



Roma, 28 giugno 2021

CURRICULUM MEKANE SRL

Principali realizzazioni scenografiche dal 1987 ad oggi:
(* = OPERE LIRICHE)

2021

EXPO DUBAI 2021

Allestimenti Padiglione Italia: Belvedere, Short Stories, Innovation Space

Cliente: RAQ Contracting CO LLC

Ideazione: Davide Rampello, Studio Rota-Ratti

WINDOW AND LADDER, Back to Nature 2021 “Mettere le Radici”, Leandro Elrich

Cliente: Zetema Progetto Cultura S.r.l

CAMERINI AUDITORIUM DELLA STELLA, Cliente: Fondazione Festival dei Due Mondi

SUPPORTO BASSORILIEVO, Pierre De Grosse,

Cliente: Accademia Nazionale di San Luca

* **COSÌ FAN TUTTE, Cliente: Fondazione Teatro del Maggio Musicale Fiorentino**

Direzione: Zubin Mehta

Regia: Sven-Erich Bechtolf

Scene: Julian Crouch

2020

TEATRO! Mostra Piero Pizzi Cannella Mekane

Cliente: Piero Pizzi Cannella

LA LOI DELLA GRAVITÉ, Cliente: Effimera S.r.l.

Regia: Gabriele Lavia

Scene: Alessandro Camera

n°7 ROSE IN VETRORESINA, Verona Capitale Internazionale dell’Opera,
Cliente: Fondazione Arena di Verona

LE SERVE, Cliente: Accademia Nazionale Arte Drammatica
Regia: Marco Corsucci Scene: Dario Gessati

ALLESTIMENTO “GREEN PEA” e ELEMENTI D’ARREDO,
Cliente: iGuzzini Illuminazione S.p.a.

*** LA FANCIULLA DEL WEST,** Cliente: Fondazione del Teatro Grande di Brescia
Scene: Dario Gessati

IL MISANTROPO, Cliente: Accademia Nazionale Arte Drammatica
Regia: Arturo Cirillo Scene: Dario Gessati

ARREDI, n°10 TAVOLI, SCUOLA HOLDEN, Cliente: Holden S.r.l.

SEI PERSONAGGI IN CERCA D’AUTORE & QUESTI FANTASMI,
Cliente: Accademia Nazionale Arte Drammatica
Regia: Luigi Siracusa, Andrea Lucchetta Scene: Dario Gessati

LA METAMORFOSI, Teatro Argentina, Cliente: Associazione Teatro di Roma
Regia: Giorgio Barberio Corsetti Scene: Massimo Troncanetti

STATUA ANNA MAGNANI, Cliente: Sorgente Group Italia S.r.l.

BANCONE, ENI CONFERENCE, Cliente: Think Cattleya S.r.l.
Ideazione: Federico Costantini

ARREDI, DEHOR CONDIVIDERE, Cliente: Luigi Lavazza S.p.a.

TAPPETO, PIERO PIZZICANNELLA, Mostra Castel dell’Ovo,
Cliente: Piero Pizzicannella

MOSTRA “SENZA MARGINE”, supporti in alluminio, Mario Schifano, MAXXI,
Cliente: Fondazione MAXXI

TOTEM, RISING STAR HOTEL, Spot Eni Joule, Cliente: Think Cattleya S.r.l.
Ideazione: Federico Costantini

SUPPORTO BASSORILIEVO, Accademia Nazionale di San Luca,
Reconciliation, Chateau de Pau, Cliente: Reunion de Musees Nationaux Grand Palais

MOSTRA “CRUOR”, Renata Rampazzi, Museo Carlo Bilotti, Cliente: Renata Rampazzi

* **TURANDOT**, Cliente: Fondazione Teatro dell'Opera di Roma
Direzione: Alejo Pèrez Regia e scene: Ai Weiwei

ZODIAC STORIES, Fidenza Village, Cliente: Davide Rampello & Partners srl
Ideazione: Davide Rampello

2019

* **TOSCA, Elemento Scenico Ala**, Cliente: Fondazione Teatro Alla Scala di Milano
Direzione: Riccardo Chailly Regia: Davide Livermore
Scene: Giò Forma

TECHE IN PLEXIGLASS, Mostra Giovanni Anselmo,
Cliente: Accademia Nazionale di San Luca

DE SIGNO, SHANGHAI, assistenza montaggio, trasporto elementi Salone del Mobile,
Cliente: Davide Rampello & Partners srl

BAR TEATRO INDIA, realizzazione bancone, Cliente: Associazione Teatro di Roma

SUL LAGO NERO, noleggio allestimento,
Cliente: Accademia Nazionale Arte Drammatica

LA RIVOLTA DELLA DIGNITÀ, Teatro Argentina, Cliente: Associazione Teatro di Roma

n°6 ALBERI, Tournèe Cina Opera, Cliente: Fondazione Teatro Alla Scala di Milano

IL SISTEMA PERIODICO, realizzazione pedana,
Cliente: Accademia Nazionale Arte Drammatica

ATTILA, modifiche strutturali, Cliente: Fondazione Teatro Alla Scala di Milano

BOOKSHOP, Accademia Nazionale di San Luca,
Cliente: Accademia Nazionale di San Luca

CUBO, Gianni Dessì, Cliente: INARS S.r.l.

TUTTO TORNA, realizzazione supporti in ferro,
Cliente: Accademia Nazionale Arte Drammatica Scene: Graziella Pepe

DEHOR RISTORANTE CONDIVIDERE, Cliente: Luigi Lavazza S.p.a.

MONOLITE, Gianni Politi, Cliente: Gianni Politi

RISTOBAR, Scuola Holden, Cliente: Holden S.r.l.

PEDANA IN LEGNO ANFITEATRO ESTERNO, Teatro Era, Pontedera,

Cliente: Fondazione Teatro della Toscana

* **PROSERPINA, Festival dei Due Mondi,** Cliente: Fondazione Festival dei Due Mondi

Direzione: Pierre-Andr  Valade Regia: Giorgio Ferrara

Scene e bozzetti originali: Sandro Chia

ARREDI AGGIUNTIVI SCUOLA HOLDEN, Cliente: Holden S.r.l.

IGUZZINI MODELLO ARCHITETTURA, Cliente: iGuzzini Illuminazione S.p.a.

STAND "LA GOLOSA DI PUGLIA", realizzazione di n°2 Trulli,

Cliente: Banfi Consulting S.R.L

EVENTO CINA, realizzazione pedana, Cliente: C B TIMES S.r.l.

* **ARIADNE AUF NAXOS (ARIANNA A NAXOS),** Cliente: Teatro alla Scala

Direzione: Franz Welser-M st

Regia: Frederic Wake-Walker

Scene: Jamie Vartan

LEONARDO SALONE DEL MOBILE 2019, Cliente: Davide Rampello & Partners srl

Ideazione: Davide Rampello

* **CHOVANŠČINA (KOVANCINA),** Cliente: Teatro alla Scala

Direzione: Valery Gergiev

Regia: Mario Martone

Scene: Margherita Palli

I GIGANTI DELLA MONTAGNA, Cliente: Teatro della Toscana

Regia: Gabriele Lavia

Scene: Alessandro Camera

2018

MOSTRA "ROMA-LONDRA", "MATTA", Cliente: Accademia San Luca

ALLESTIMENTO TEATRALE SCENOTECNICO, Cliente: La Casetta sull'Albero

Progetto: Giovanni Agostinucci

MOSTRA "VIVO", Cliente: Accademia San Luca

* **LA CAPINERA,** Cliente: Teatro Massimo Vincenzo Bellini Catania

Direzione: Leonardo Catalanotto

Regia: Dante Ferretti

Scene: Dante Ferretti

* **RIGOLETTO (spezzati armati),** Cliente: Teatro Lirico di Cagliari

Direzione: Elio Boncompagni

Regia: Pier Francesco Maestrini

Scene: Juan Guillermo Nova

* **ATTILA (ponte)**, Cliente: Teatro alla Scala
Direzione: Riccardo Chailly Regia: Davide Livermore
Scene: Giò Forma

* **NOZZE DI FIGARO**, Cliente: Teatro dell'Opera di Roma
Direzione: Stefano Montanari Regia: Graham Vick
Scene: Samal Blak

MOSTRA "AL PASSO DELLA COSTITUZIONE CON IL TERZO PARADISO"
Michelangelo Pistoletto, Cliente: Archivio Centrale dello Stato

SUL LAGO NERO, Cliente: Accademia Nazionale d'Arte Drammatica Silvio d'Amico

RINOCERONTE, Cliente: Alda Fendi, Agrippina srl
Ideazione: Raffaele Curi

LE DISAVVENTURE DI PINOCCHIO, Cliente: Associazione Culturale Utinam
Regia: Emanuele Gamba Scene: Patrizio dall'Argine

SCUOLA HOLDEN, ampliamento, Cliente: Holden srl

TIRANNO EDIPO! Cliente: Accademia Nazionale d'Arte Drammatica Silvio D'Amico
Regia: Giorgio Barberio Corsetti Scene: Massimo Troncanetti

MOSTRA FOTOGRAFICA "LE STANZE DEL GIARDINO" VILLA MEDICI,
Cliente: Florescu Ileana Domnica

* **IL MINOTAURO, 61° Festival dei Due Mondi di Spoleto**,
Cliente: Festival dei Due Mondi
Direzione: Jonathan Webb Regia: Giorgio Ferrara
Scene: Giorgio Ferrara

MOSTRA "GIGETTA TAMARO", Cliente: Accademia San Luca

PIERO PIZZI CANNELLA, Castel del Monte, fondale per concerto Riccardo Muti,
Cliente: Il Cigno 66 edizioni s.r.l.

* **DON GIOVANNI**, Cliente: Opéra National de Lyon
Direzione: Stefano Montanari Regia: David Marton
Scene: Christian Friedländer

* **DON PASQUALE**, Cliente: Teatro Alla Scala Milano
Direzione: Riccardo Chailly Regia: Davide Livermore
Scene: Davide Livermore e Giò Forma

MOSTRA RENATA RAMPAZZI, Venezia Fondazione Cini, Cliente: Renata Rampazzi

2017

* **DIE FLEDERMAUS (IL PIPISTRELLO)**, Cliente: Teatro Alla Scala Milano
Direzione: Cornelius Meister Regia: Cornelius Obonya
Scene: Heike Scheele

* **DE NOTENKRAKER (LO SCHIACCIANOCI)**, Cliente: Bvba Decor & Atelier
Direzione: Matt Dunkley Regia: Giuliano Peparino
Scene: Lucia D'Angelo, Cristina Querzola

RISTORANTE GOURMET Condividere, Cliente: Luigi Lavazza spa Torino
ideazione: Dante Ferretti

IL PADRE, Cliente: Teatro della Toscana Firenze
Regia: Gabriele Lavia Scene: Alessandro Camera

VETRINE LA RINASCENTE, Cliente: Teatro Alla Scala Milano

* **ANDREA CHÉNIER**, Cliente: Teatro Alla Scala Milano
Direzione: Riccardo Chailly Regia: Mario Martone
Scene: Margherita Palli

* **TI VEDO, TI SENTO, MI PERDO**, Cliente: Teatro Alla Scala Milano
Direzione: Maxime Pascal Regia: Jürgen Flimm
Scene: George Tsy-pin

SALOME' (Riallestimento) Cliente: Teatro Regio Torino

MOBILE CON RIPIANI ESTRAIBILI Ristorante Ercoli 1928 Cliente: Dunant S.r.l.

* **DER FREISCHÜTZ (struttura in carpenteria metallica)** Cliente: Teatro Alla Scala Milano
Direzione: Myung-Whun Chung Regia: Matthias Hartmann
Scene: Raimund Orfeo Voigt

MILANO XL EXPO DELL'ELEGANZA Cliente: Sipi Spa (Confindustria)
Ideazione: Davide Rampello Progetto scenico: Margherita Palli

* **TAMERLANO** Cliente: Teatro Alla Scala Milano
Direzione: Diego Fasolis Regia: Davide Livermore
Scene: Davide Livermore e Giò Forma

MOSTRA GIANNI GIANESE LO SCULTORE DEI SOGNI, 60° Festival dei Due Mondi di Spoleto, Produzione: Mekane s.r.l. a cura di: Riccardo Buzzanca
Collaborazione di: Francesca Rossi

* **DON GIOVANNI 60° Festival dei Due Mondi di Spoleto**, Cliente: Teatro Coccia Novara
Direzione: James Conlon Regia: Giorgio Ferrara
Scene: Dante Ferretti e Francesca Lo Schiavo

EVENTO ALTA GIOIELLERIA BULGARI VENEZIA, Cliente: Bugari Spa

* **POLTRONA BARBIERE (NOZZE DI FIGARO)** Cliente: Art Creation Inc. Japan
Direzione: Yukata Sado Regia: David Kneuss
Scene: Robert Perdziola

* **LA GAZZA LADRA**, Cliente: Teatro alla Scala Milano
Direzione: Riccardo Chailly Regia: Gabriele Salvatores
Scene: Gian Maurizio Fercioni

* **TRISTAN & ISEULT**, Cliente: Opera National de Lyon
Direzione: Hartmut Haenchen Regia: Heiner Müller
Scene: Erich Wonder

TESTA IN BRONZO, Cliente: Sorgente Brand srl

DIVO NERONE OPERA ROCK, Cliente: Nero Divine Ventures srl
Regia: Gino Landi Scene: Dante Ferretti

MUSICA RIBELLE, Cliente: Todomodo srl
Regia: Emanuele Gamba Scene: Massimo Troncanetti

2016

Maquette RISTORANTE GOURMET NUVOLA, Cliente: Luigi Lavazza spa
ideazione: Dante Ferretti

* **DON CARLO**, Cliente: Teatro alla Scala
Direzione: Myung-Whun Chung Regia: Peter Stein
Scene: Ferdinand Woegerbauer

Mostra Siza, Cliente: Accademia Nazionale di San Luca

GUCCI GLEN LUCHFORD, Cliente: Mascioni Associati International Ltd
Regia: Glen Luchford Scene: Max Bellhouse

HOUSE PARTY, Cliente: Fascino Pgt srl
Regia: Stefano Vicario Scene: Lucia D'Angelo - Cristina Querzola
Direzione artistica: Giuliano Peparini

* **JEANNE AU BUCHER**, Cliente: Opera National de Lyon
Direzione: Kazushi Onu Regia e Scene: Romeo Castellucci

Mostra ROMA-PARIGI ACCADEMIE A CONFRONTO, Cliente: Accademia di San Luca

LA CUCINA, Cliente: Teatro Stabile di Genova

Regia: Valerio Binasco

Scene: Guido Fiorato

* **LA CENERENTOLA**, Cliente: Opera National de Lyon

Direzione: Stefan Herheim

Regia: Stefano Montanari

Scene: Daniel Unger - Stefan Herheim

Stand ESTATE ROMANA, Cliente: Sorgente Rem spa

ideazione:

* **L'ELISIR D'AMOR**, Cliente: Teatro del Maggio Musicale Fiorentino

Direzione: Alessandro D'agostini

Regia: Pierfrancesco Maestrini

Scene: Juan Guillermo Nova

LA SOLITUDINE NEI CAMPI DI COTONE, Cliente: Theatre Le Liberté

Regia: Charles Berling

Scene: Massimo Troncanetti

ARTE ALLE CORTI 2016, scultura Gianni Dessì, Cliente: Studio Ferrero Architetti

* **LE NOZZE DI FIGARO**, 59° Festival dei Due Mondi di Spoleto,

Cliente: Teatro Coccia Novara

Direzione: James Conlon

Regia: Giorgio Ferrara

Scene: Dante Ferretti

VIALE DELLA MUSICA ideazione e progetto grafico, Cliente: Sorgente Rem spa

MUSEO DEL VINO FRANCO MALENOTTI, Cliente: Costa Tirrenica srl

ideazione: Dante Ferretti

* **LA FANCIULLA DEL WEST**, Cliente: Teatro alla Scala

Direzione: Riccardo Chailly

Regia: Robert Carsen

Scene: Robert Carsen e Luis Carvalho

INTRIGO E AMORE, Cliente: Teatro Stabile di Genova

Regia: Marco Sciaccaluga

Scene: Catherine Rankl

* **LA CENA DELLE BEFFE**, Lotto B Impianto Fisso, Cliente: Teatro alla Scala

Direzione:

Regia: Mario Martone

Scene: Margherita Palli

SET PUBBLICITARIO "SERRA GUCCI", Cliente: Mascioni Associati International Ltd

Scene: Gideon Ponte

TOD'S NEW YORK, allestimento vetrine natale 2016 negozio in Madison Avenue N.Y.,

Cliente: Tod's spa

ideazione: Dante Ferretti

STAND iGuzzini, Cliente: iGuzzini Illuminazione srl
Plafone a sospensione e maquette prospettiva raffigurante 'La città ideale', presso
la Fiera di Francoforte Light&building
Ideazione: Giancarlo Basili

2015

* **LO SCHIACCIANOCI**, Cliente: Teatro Opera di Roma,
Direzione: D. Coleman Scene: Lucia D'Angelo - Cristina Querzola

* **THE BASSARIDIS**, Cliente: Teatro Opera di Roma
Direzione: Stefan Soltesz Regia: Mario Martone
Scene: Sergio Tramonti

GEORGES DANDIN, Cliente: Teatro Stabile Genova
Regia: Massimo Mesciulam Scene: Guido Fiorato

DESK, Cliente: Sorgente Rem spa

LUPA statuette in bronzo, Cliente: Sorgente Rem spa

BANPRESTO SHOECASE realizzazione vetrina Parc des Expositions Villepinte France,
Cliente: Nac inc.

ESTATE ROMANA realizzazione Gazebo Palco e Stanza Romana,
Cliente: Sorgente Rem spa

* **COSI' FAN TUTTE**, 58° Festival dei Due Mondi di Spoleto, Cliente: Teatro Coccia
Novara
Direzione: James Conlon Regia: Giorgio Ferrara
Scene: Dante Ferretti

IL SUONO GIALLO, Cliente: Teatro Comunale Bologna
Regia: Franco Ripa di Meana Scene: Gianni Dessì

PANNELLO NILO OMAGGIO A BURRI MUSEO EGIZIO TORINO, Cliente: Zoppoli &
Pulcher spa ideazione: Dante Ferretti

MANOSCRITTO DI GALILEO GALILEI, realizzazione vetrina
Cliente: Sorgente Rem spa

* **TOSCA** realizzazione Statua, Cliente: Teatro Opera di Roma
Regia: Alessandro Talevi Scene: Adolf Hohenstein

TRISSOTIN OU LES FEMMES SAVANTES, Cliente: Theatre La Criée Marseille
Regia: Macha Makaeieff Scene: Macha Makaeieff

* **L'INCORONAZIONE DI POPPEA** realizzazione Obelisco, Cliente: Teatro alla Scala
Direzione: Rinaldo Alessandrini Regia: Robert Wilson
Scene: Robert Wilson

PADIGLIONE ZERO - EXPO 2015, Cliente: Set Up Live srl
ideazione: Giancarlo Basili

2014

DUE CARRI SCENOGRAFICI, Cliente: Teatro alla Scala
Regia: Scene:

CHIUDI GLI OCCHI, Cliente: Associazione Teatro di Roma
Regia: Giorgio Marini Scene: Francesco Zito

* **DON GIOVANNI**, Cliente: Bergen Nasjonale Opera
Direzione: Rinaldo Alessandrini Regia: Oliver Mears
Scene: Annemarie Woods

* **BELLA ADDORMENTATA NEL BOSCO"**, Cliente: Teatro alla Scala
Direzione: Vladimir Fedoseyev Regia:
Scene: Richard Hudson

GIRO DEL GUSTO, allestimento Mostra Donatella Bernadi,
Cliente: Ambasciata Svizzera in Italia

SEI PERSONAGGI IN CERCA DI AUTORE, Cliente: Teatro della Pergola
Regia: Gabriele Lavia Scene: Alessandro Camera

Mostra BSI Art Collection, Cliente: Istituto Svizzero di Roma

SCUOLA HOLDEN realizzazione allestimento Gradinata e Manica Obici,
Cliente: Holden srl ideazione: Dante Ferretti

* **IL BARBIERE DI SIVIGLIA**, Cliente: Teatro dell'Opera
Regia: L. Mariani Scene: W. Orlandi

* **MANON**, Cliente: Opera de Lausanne
Regia: Scene: Alessandro Camera

EXPO 2015 PADIGLIONE ZERO realizzazione **plastico degli allestimenti interni**,
Cliente: Giancarlo Basili Scene : Giancarlo Basili

ROMEO AND JULIET, Cliente: Houston Ballet
Coreografia: Stanton Welch Scene: Roberta Guidi di Bagno

LA SCUOLA, Cliente: Cardellino s.r.l.

Regia: Daniele Lucchetti

Scene: Giancarlo Basili

* **LE COMTE ORY**, Cliente: Opera National de Lyon

Direzione: Stefano Montanari

Regia e Scene: Laurent Pelly

2013

“EXPO 2015 – MILANO” Statue alla maniera dell’Arcimboldi modelli: Macedonia,
Pasticcina, Ortolino, Minestrello, Norcinello

Cliente: Expo 2015 S.p.a

ideazione: Dante Ferretti

Mostra SAVE SYRIA, presso Museo dell’Automobile di Torino

Cliente: Maria Luisa Gaetani

I PILASTRI DELLA SOCIETA’, Cliente: Associazione Teatro di Roma

Regia: Gabriele Lavia

Scene: Alessandro Camera

“SCUOLA HOLDEN” realizzazione allestimento Aula Magna

Cliente: Holden S.r.l.

ideazione: Dante Ferretti

SCUOLA HOLDEN, realizzazione arredi – copyright Mekane srl

Cliente: Holden srl

* **DER FLIEGENDE HOLLANDER**, Cliente: Wagner Geneva Festival

Direzione: Kirill Karabits

Regia: Alexander Schulin

Scene: Bettina Meyer

Film CINDERELLA, realizzazione lampadari Sala da ballo,

Cliente: Dark Forest Productions Ltd

Regia: Kenneth Branagh

Scene: Dante Ferretti

Arredamento: Francesca Lo Schiavo

Mostra DANTE FERRETTI MOMA NEW YORK, realizzazione cornici ed intervento
conservativo bozzetti, Cliente: Istituto Luce - Cinecittà srl

* **TOSCA**, Cliente: Teatro dell’Opera di Roma

Direzione: Renato Palumbo

Regia e Scene: Pier Luigi Pizzi

* **RIENZI**, Cliente: Teatro dell’Opera di Roma

Direzione: Stefan Soltesz

Regia e Scene: Hugo De Ana

* **IL BARBIERE DI SIVIGLIA**, Cliente: Hyogo Performing Art Center

Direzione: Sado Yutaka

Regia: Leo Iizuka

Scene: Italo Grassi

***MAROUF**, Cliente: Theatre National de l'Opera Comique
Direzione: Alain Altinoglu Regia: Jerome Deschamps
Scene: Olivia Fercioni

Mostra "SAVE SYRIA" presso i "Mercati Traianei" Roma
Cliente: Maria Luisa Gaetani ideazione: Dante Ferretti

2012

ALIBABA Cliente: la Criée Theatre National de Marseille
Regia e scene: Macha Makeïeff

*** COSÌ FAN TUTTE** Cliente: Teatro Real Madrid
Direzione: Sylvain Cambreling Regia: Michael Haneke
Scene: Christoph Kanter

Allestimento scenografico temporaneo GALLERIA ALBERTO SORDI di Roma,
Cliente: Sorgente Rem srl

"CATARIFRANGENZE" Allestimento Mostra presso "la Pelanda" Roma
Cliente: Luiss Business School

"SCUOLA HOLDEN" Progetto preliminare dell'allestimento per l'Aula Magna
Cliente: Holden S.r.l. ideazione: Dante Ferretti

***TRAVIATA** Cliente: Teatro San Carlo di Napoli
Direzione: Michele Mariotti Regia: Ferzan Ozpetek
Scene: Dante Ferretti

"EXPO 2015 – MILANO" Statue alla maniera dell'Arcimboldi modelli Enolo e Fornaro
Cliente: Nolostand S.p.a ideazione: Dante Ferretti

ELEMENTI DI ARREDO RISTORANTE "SPLENDOR PARTHENOPES"
Cliente: Euclide 42 S.r.l. Progetto: Studio Arch. Roberto Liorni

"NERO SU BIANCO" allestimento mostra ENI al Palazzo delle Esposizioni di Roma
Cliente: Alphaomega S.r.l.

ELEMENTI DI ARREDO RISTORANTE "PORTO FLUVIALE"
Cliente: Porto Fluviale S.r.l. Progetto: Studio Arch. Roberto Liorni

ANTIGONE, Cliente Teatro Stabile di Napoli
Regia: Luca De Fusco Scene: Maurizio Balò

EDIPO RE, Cliente Teatro Stabile di Genova
Regia: Marco Sciaccaluga Scene: Catherine Rankl - Jean Marc Steolé

Allestimento scenografico per il premio “LUPA CAPITOLINA” a Dante Ferretti e Francesca Lo Schiavo presso Aranciera di San Sisto – Roma, Cliente: Roma Capitale

ELEMENTI DI ARREDO VILLA LAETITIA, Cliente: Villa Laetitia srl - Roma

STAND iGuzzini, Cliente: iGuzzini Illuminazione srl
Plafone affrescato con la riproduzione dell'Opera del Mantegna della Camera degli Sposi a Mantova, presso la Fiera di Francoforte Light&building
Ideazione: Giancarlo Basili

PARMACOTTO STORE, Cliente Parmacotto USA, New York
ideazione: D. Ferretti

* **RE ORSO, Cliente: Theatre National de l'Opera Comique**
Direzione: Susanna Malkki Regia: R. Brunel
Scene: Bruno De Lavenère

Allestimento Mostra ART NOUVEAU, realizzazione vetrate e teche,
Cliente: Sorgente Rem srl

Allestimento “SERATA AZERBAIJAN” presso Terrazza Caffarelli Roma,
Cliente: Aleteia Communication srl

ARREDI IN LEGNO, Cliente: Sa Baron Philippe de Rothschild Monsieur Pascal Le Ber
Arch. Richard Peduzzi

Realizzazione attrezzeria IL CORSARO NERO, Cliente Associazione Teatro di Roma
Regia: Pierpaolo Sepe Scene: F. Ghisu

LES APACHES, Cliente Theatre La Criée, Marsiglia
Regia, scene e costumi: Macha Makeieff

2011

* **PARSIFAL, Cliente: Opera National de Lyon**
Direzione: Kazushi Ono Regia: F. Girard
Scene: M. Levine

TUTTO PER BENE, Cliente Argentina Teatro di Roma
Regia: G. Lavia Scene: Alessandro Camera

Mostra “P.P.P. – UN OMAGGIO A PIER PAOLO PASOLINI” presso Auditorium Parco della Musica – Festival del Cinema di Roma, Cliente: Cineteca del Comune di Bologna
Scene: Dante Ferretti

Allestimento scenografico temporaneo GALLERIA ALBERTO SORDI di Roma,

Cliente: Sorgente Rem srl

Ideazione: Dante Ferretti

CREATIVITA' NATALIZIE, Cliente: Bulgari spa

Ideazione e progetto: Dante Ferretti

*** SUOR ANGELICA, Cliente: Opera National de Lyon**

Direzione: Gaetano d'Espinosa Regia: D. Pountney

Scene: Johan Engels

I PROMESSI SPOSI adattamento per tournèe teatrale, Cliente: Europa Europa srl

Regia: Michele Guardì Scene: Luciano Ricceri

*** LA MUETTE DE PORTICI, Cliente: Theatre National de l'Opera Comique**

Direttore: P. Davin Regia: Emma Dante

Scene: Carmine Maringola

ROBERTO BOLLE AND FRIENDS, Cliente: Artedanza srl

Regia: Roberto Bolle

*** Confezione Tappeto TRAVIATA, Cliente: Arena di Verona**

Direttore: Carlo Rizzi Regia, scene e costumi: Hugo De Ana

I AM THE WIND, Cliente: Theatre de la Ville

Regia: Patrice Chéreau Scene: Richard Peduzzi

*** ATYS, Cliente: Theatre National de l'Opera Comique**

Direttore: William Christie Regia: Jean-Marie Villégier

Scene: Carlo Tommasi

Progettazione Illuminazione permanente Villa Laetitia, Cliente: Villa Laetitia Roma

Mostra "Bob e Nico – Roberto Benigni e Nicoletta Braschi" palazzo Pepoli, Bologna

realizzazione del campo di grano, Cliente: Giancarlo Basili

ideata da Giuseppe Bertolucci e realizzata dalla Cineteca di Bologna

allestimento a cura di: Giancarlo Basili

*** AIDA, Cliente: Teatro del Maggio Musicale Fiorentino**

Direttore: Zubin Mehta Regia: Ferzan Ozpetek

Scene: Dante Ferretti

Scultura QUI ORA Gianni Dessì, Cliente: Hydrowatt spa

Mostra ESPERIENZA ITALIA 150°, presso Scuderie Juvarriane della Reggia di Venaria

Cliente: Nussli Italia srl

Allestimento a cura di: Luca Ronconi e Margherita Palli

* **FREISCHUTZ**, Cliente: Theatre National de l'Opera Comique
Direttore: Sir John Eliot Gardiner Regia: Dan Jemmett
Scene: Dick Bird

2010

Otto opere scenografiche, Cliente: Museo Nazionale del Risorgimento Italiano di Torino
Arch.: Richard Peduzzi

* **TOSCA**, Cliente: Teatro alla Scala
Direttore: Omer Meir Wellber Regia: Luc Bondy
Scene: Richard Peduzzi

* **Tappeto finta erba CAVALLERIA RUSTICANA/PAGLIACCI**, Cliente: Teatro alla Scala
Direttore: Daniel Harding Regia: Mario Martone
Scene: Sergio Tramonti

EMISFERO NORD, Cliente: Consiglio M.M.V.V. di Roma
Arch.: Giovanni Agostinucci

Mostra "LABIRINTO FELLINI" presso "La Pelanda" Macro Testaccio Roma,
Ideata da Camilla Morabito e a cura di Gian Luca Farinelli
Cliente: Cineteca Comunale di Bologna
Allestimenti scenografici: Dante Ferretti

ARREDI METALLICI, Cliente: Conseil d'Etat
Arch.: Richard Peduzzi

IL MISANTROPO, Cliente: Associazione Teatro di Roma
Regia: Massimo Castri Scene: Maurizio Balò

* **TRAVIATA – Atto I**, Cliente: Teatro Comunale di Bologna
Direttore: M. Mariotti Regia: A. Antoniozzi
Scene: Paolo Giaccherò

REVE D'AUTOMNE, Cliente: Theatre de la Ville
Regia: Patrice Chéreau Scene: Richard Peduzzi

GRATICCIA Cinema Imperiale di Guidonia, Cliente: Cinema Teatro Imperiale s.c.a.r.l.

ARREDI METALLICI, Cliente: Sa Baron Philippe de Rothschild Monsieur Pascal Le Ber
Arch. Richard Peduzzi

* **PELLEAS ET MELISANDE**, Cliente: Theatre National de l'Opera Comique
Direttore: Sir John Eliot Gardiner Regia: S. Braunschweig
Scene: S. Braunschweig

* **LES BOULINGRIN**, Cliente: Theatre National de l'Opera-Comique
Direttore: J. Deroyer Regia: J. Deschamps
Scene: Laurent Peduzzi

* **SALOMÉ**, Cliente: Fundacion del Teatro Real
Direttore: J. Lopez Cobos Regia: Robert Carsen
Scene: Radu Boruzescu

* **MIGNON**, Cliente: Theatre National de l'Opera-Comique
Direttore: F. Roth Regia: J. Benoit
Scene: Laurent Peduzzi

* **TOSCA**, Cliente: Teatro alla Scala
Direttore: O. M. Wellber Regia: L. Bondy
Scene: Richard Peduzzi

I PROMESSI SPOSI, Cliente: Europa Europa srl
Regia: Michele Guardì Scene: Luciano Ricceri

* **MAZEPPA**, Cliente: Opera National de Lyon
Direttore: K. Petrenko Regia: P. Stein
Scene: F. Woegerbauer

Mostra "NATALE 2" Gianni Dessì - Casa delle Letterature, Cliente: Mastermind srl

* **Balletto "IL PAPAVERO ROSSO" Lotto 5**, Cliente: Teatro dell'Opera di Roma
Direttore: A. Anikhanov Regia: B. Menegatti
Scene: Elena Politi

Mostra LA CITTA' DELL'UOMO – VIVERE ALL'ITALIANA – Cupola del Brunelleschi,
Cliente: Commissariato Generale del Governo per l'Esposizione Universale di Shanghai
2010

Progetto: Giancarlo Basili

2009

* **Balletto "LO SCHIACCIANOCI"**, Cliente: Teatro dell'Opera di Roma
versione per due pianoforti Regia: B. Menegatti
Scene: Raimonda Gaetani

Rivestimento ponteggio Cinema Fulgor, Cliente: A.s.p. "Casa Valloni"
Ideazione: Dante Ferretti

* **BEATRICE ET BENEDICT**, Cliente: Theatre National de l'Opera-Comique
Direttore: E. Krivine Regia: D. Jemmett
Scene: Dick Bird

* **SALOMÉ elemento Lente**, Cliente: Teatro Comunale di Bologna
Direttore: N. Luisotti Regia: G. Lavia
Scene: A. Camera

Modellino MERCATI TRAIANEI, Cliente: Drago Media Kompany srl
Ideazione: Dante Ferretti

* **CARMEN**, Cliente: Teatro alla Scala
Direttore: D. Barenboim Regia: E. Dante
Scene: Richard Peduzzi

STELE IN BRONZO di Enzo Cucchi, Cliente: Hotel Alexander Pesaro

Mostra “SERGIO LEONE” – Auditorium, Cliente: Equa di Camilla Morabito srl
Ideazione: Dante Ferretti

TOSCA, Cliente: Centro Servizi Culturali Santa Chiara, Rovigo
Direttore: V. Galli Regia: D. Gentili
Scene: Leila Fteita

Mostra “GIANNI DESSI” – Galleria dello Scudo Verona, Cliente: Arte Moderna e Contemporanea srl

* **FORTUNIO**, Cliente: Theatre National de l’Opera-Comique
Direttore: L. Langrée Regia: D. Podalydès
Scene: E. Ruf

* **SOGNO DI UNA NOTTE DI MEZZA ESTATE**, Cliente: Teatro dell’Opera di Roma
Direttore: J. Webb Regia: B. Menegatti
Scene: C. Biasci

EVENTO DANIEL BUREN Ponte Musmeci Potenza,
Cliente: Regione Basilicata

CAVALLO MIMMO PALADINO – Lago di Orta
Cliente: Operaprima Associazione Culturale

Mostra “SCRITTI E SCATTI” Marina Cicogna – Accademia di Francia a Roma,
Cliente: Tiziana Rocca Comunicazione srl – Ideazione: D. Ferretti

* **TOSCA**, Cliente: Metropolitan Opera New York
Direttore: J. Levine Regia: L. Bondy
Scene: Richard Peduzzi

* **CARMEN**, Cliente: Theatre National de l’Opera-Comique
Direttore: Sir J. E. Gardiner Regia: A. Noble
Scene: Mark Thompson

Mostra COSTUME INTERIORE di Enzo Cucchi - Museo Capodimonte Napoli

Cliente: Galleria in Arco sas

Arredi locale PASTIFICIO CERERE, Cliente: Pastificio 08 srl

Progetto: Arch. R. Liorni

SIPARIO STORICO MIMMO PALADINO, Cliente: Associazione Teatro di Roma

VINITALY 09, allestimento Padiglione Regione Campania c/o Verona Fiere,

Cliente: Unione Regionale delle Camere di Commercio della Campania

Progetto: Studio Gae Aulenti Architetti Associati

*** IPHIGÉNIE EN AULIDE, Cliente: Teatro dell'Opera di Roma**

Direttore: R. Muti

Regia e Scene: Y. Kokkos

PIPPI CALZELUNGHE, Cliente: Associazione Teatro di Roma,

Regia: F. Angelini

Scene: Susanna Proietti

2008

*** YVONNE PRINCESSE DE BOURGOGNE, Cliente: Theatre Royal de la Monnaie**

Direttore: S. Cambreling

Regia: L. Bondy

Scene: Richard Peduzzi

INAUGURAZIONE BOUTIQUE FAY ROMA, Cliente: Tod's spa

Progetto: F. De Wachter

*** THAÏS elementi scultorei, Cliente: Teatro Regio Torino**

Direttore: G. Nosedà

Regia e Scene: S. Poda

PORCILE, Cliente: Associazione Teatro di Roma

Regia: Massimo Castri

Scene: Maurizio Balò

*** PARSIFAL, Cliente: Palau de les arts "Reina Sofia" Fundació de la Comunitat Valenciana**

Direttore: L. Maazel

Regia: W. Herzog

Scene: Maurizio Balò

FILUMENA MARTURANO, Cliente: Elledieffe S.r.l.

Regia: Francesco Rosi

Scene: Enrico Job

Mostra "ROMA INTERROTTA" Biennale Architettura Venezia,

Cliente: Incontri Internazionali d'Arte

Progetto: Arch. Piero Sartogo

65° MOSTRA INTERNAZIONALE D'ARTE CINEMATOGRAFICA,

Cliente: La Biennale di Venezia

Scene: Dante Ferretti

RE LEAR, Cliente: Teatro Stabile di Genova

Regia: Marco Sciaccaluga Scene: Valeria Manari

* **AMICA**, Cliente: Teatro dell'Opera di Roma

Direttore: A. Fogliani Regia: Jean Louis Grinda
Scene: Rudy Sabounghi

* **CARMEN**, Cliente: Associazione Arena Sferisterio

Direttore: C. Montanaro Regia e Scene: Dante Ferretti

* **BARBABLÙ**, Cliente: Teatro alla Scala, Milano

Direttore: C. Abbado Regia: Peter Stein
Scene: Gianni Dessì

* **LA TRAVIATA**, Cliente: Fondazione Ravenna Manifestazioni

Direttore: P. Fourniller Regia: Cristina Mazzavillani Muti
Scene: Italo Grassi

* **EDGAR**, Cliente: Teatro Regio di Torino

Direttore: Y. David Regia: Lorenzo Mariani
Scene: Maurizio Balo'

VINITALY 08, allestimento Padiglione Regione Campania c/o Verona Fiere,

Cliente: Unione Regionale delle Camere di Commercio della Campania
Progetto: Studio Gae Aulenti Architetti Associati

* **FIDELIO**, Cliente: Fondazione i Teatri di Reggio Emilia

Direttore: C. Abbado Regia: Chris Kraus
Scene: Maurizio Balò

* **DER ROSENKAVALIER**, Cliente: Teatro dell'Opera di Roma

Direttore: G. Gelmetti Regia: Nicolas Joel
Scene: Ezio Frigerio

Mostra ROMA E I BARBARI, Cliente: Palazzo Grassi Spa

* **SALOMÉ**, Cliente: Teatro Regio di Torino

Direttore: G. Nosedà Regia: Robert Carsen
Scene: Radu Boruzescu

2007

L'AGENTE SEGRETO, Cliente: Teatro Stabile di Genova

Regia: Marco Sciaccaluga Scene: Valeria Manari

Scultura PIOVRA, Cliente: Fornari Spa

Progetto: F.M. Tulli

* **THE FLY**, Cliente: Theatre du Chatelet

Direttore: P. Domingo

Regia: D. Cronenberg

Scene: D. Ferretti

ODISSEA Cortile del Tempio di Apollo in Circo (Notte Bianca Romana),

Cliente: Compagnia Lavia-Anagni srl

Regia: G. Lavia

Scene: A. Tocchi

64° MOSTRA INTERNAZIONALE D'ARTE CINEMATOGRAFICA,

Cliente: La Biennale di Venezia

Scene: D. Ferretti

LE TRE SORELLE, Cliente: Associazione Teatro di Roma

Regia: M. Castri

Scene: M. Balò

* **TRISTANO E ISOTTA**, Cliente: Teatro alla Scala – Milano

Direttore: D. Barenboim

Regia: P. Chéreau

Scene: R. Peduzzi

45° ANNIVERSARIO DELLA MAISON VALENTINO,

Tempio di Venere e Parco dei Daini, Cliente: Valentino Spa

Scene: D. Ferretti

Mostra IL GIORNO DELLA MEMORIA – Scavi di Ostia Antica,

Cliente: Incontri Internazionali d'Arte

Mostra CHARLES AUFFRET, Cliente: Accademia di Francia

Mostra GEORGE GROZ, Cliente: Accademia di Francia

* **STATUA MARAT per Opera A. CHENIER**, Cliente: Teatro Massimo Bellini Catania

Direttore: A. Francis

Regia: F. Tiezzi

Scene: M. Balò

* **MARIE GALANTE - realizzazione lampadari**, Cliente: Teatro dell'Opera di Roma

Direttore: V. Parisi

Regia: J. Rochlitz

Scene: C. Taraborrelli

VINITALY 07, allestimento Padiglione Regione Campania c/o Verona Fiere,

Cliente: Unione Regionale delle Camere di Commercio della Campania

Progetto: Studio Gae Aulenti Architetti Associati

TOD'S DONNA al Pac di Milano, Cliente: Tod's Spa

Progetto: Migliore+Servetto Architetti Associati

* **DIE VÖGEL di Walter Braunfels**, Cliente: Teatro Lirico di Cagliari
Direttore: R. Abbado Regia: G. Cobelli
Scene: M. Balò

Mostra AILLAUD, Cliente: Accademia di Francia

* **BALLETTO PULCINELLA – SERATA PICASSO**, Cliente: Teatro dell'Opera di Roma
Direttore: M. Stefanelli Scene: riprese da P: Picasso

2006

HOMEBOODY/KABUL di Tony Kustner, Cliente: Madrid Arte y Cultura s.a.
Regia: Mario Gas Scene: Antonio Belart

SVET, LA LUCE RISPLENDE NELLE TENEBRE, Cliente: Teatro Stabile di Genova
Regia: M. Sciaccaluga Scene: Catherine Rankl

* **COSÌ FANT TUTTE**, Cliente: Tel Aviv Performing Arts Center the Opera House
Direttore: D. Ettinger Regia: M. Gandini
Scene: Italo Grassi

* **I PAGLIACCI**, Cliente: Ente Concerti Marialisa De Carolis
Direttore: M. Panni Regia: M. Gandini
Scene: Italo Grassi

* **ANNA BOLENA**, Cliente: Fondazione Donizetti di Bergamo
Direttore: A. Fogliani Regia: F. Esposito
Scene: Italo Grassi

* **LUCIA DI LAMMERMOOR**, Cliente: Fondazione Donizetti di Bergamo
Direttore: A. Fogliani Regia: F. Esposito
Scene: Italo Grassi

* **ORFEO ED EURIDICE**, Cliente: Fondazione Ravenna Manifestazioni
Direttore: C. Astronio Regia: G. Vick
Scene: Tim: Northam

TOD'S DADA al PAC di Milano, Cliente Tod's s.p.a.
Progetto: Migliore+Servetto Architetti Associati

* **IL CORSARO**, Cliente Art Creation Inc. - Biwako Hall, Otsu
Direttore: H. Wakasugi Regia: K. Suzuki
Scene: Italo Grassi

* **DON GIOVANNI**, Cliente: Teatro alla Scala, Milano
Direttore: G. Dudamel Regia: P. Mussbach
Scene: P. Mussbach

* **COSÌ FANT TUTTE**, Cliente: Fondazione Musica per Roma
Direttore: R. Böer Regia: D. Abbado
Scene: Gianni Carluccio

MOSTRA “DISEGNARE I SOGNI: DANTE FERRETTI SCENOGRFO”
Cliente: Museo Nazionale del Cinema di Torino

FESTIVAL DI SANREMO 2006, Cliente: Rai Radiotelevisione Italiana s.p.a.
Progetto: Dante Ferretti

EVENTO ROGER VIVIER PARIGI, Cliente: Tod's spa
Progetto: Migliore+Servetto Architetti Associati

IL COLORE BIANCO, Cliente Teatro Regio di Torino
Regia: G. B. Corsetti Scene: C. Taraborrelli

Allestimento N. 02 SALE STATUARIO, Cliente: Museo delle Antichità Egizie Torino
Progetto: D. Ferretti

2005

LA CHIUSA, Cliente: Teatro Stabile di Genova
Regia: V. Binasco Scene: G. Fiorato

* **RAKE'S PROGRESS di Stravinsky**, Cliente: Accademia Santa Cecilia
Direttore: D. Gatti Regia: L. Mariani
Scene: M. Balò

Mostra FRANCOISE MARIE BANIER, Cliente: Accademia di Francia

STANZA FONTANA Mostra “IL BIANCO E ALTRO E COMUNQUE ARTE”,
Cliente: Regione Piemonte Direzione Promozione Attività Culturali

* **L'ORO DEL RENO**, Cliente: Teatro dell'Opera di Roma
Direttore: W. Humburg Regia e scene: Pier'Alli

62° MOSTRA INTERNAZIONALE D'ARTE CINEMATOGRAFICA,
Cliente: La Biennale di Venezia – Progetto: D. Ferretti

* **STIFFELIO**, Cliente: Art Creaton Inc. - Biwako Hall, Otsu
Direttore: H. Wakasugi Regia: K. Suzuki
Scene: Italo Grassi

* **IL SOCRATE IMMAGINARIO**, Cliente: Teatro San Carlo Napoli
Direttore: A. Fogliani Regia: R. De Simone
Scene: N. Rubertelli

* **AIDA**, Cliente: Teatro Regio di Torino
Direttore: P. Steinberg Regia: W. Friedkin
Scene: C. Diappi

Prototipi HILTON HOTEL BEYROUT LIBANO, Cliente: Butec sal
Progetto: R. Peduzzi

DIARIO PRIVATO, Cliente: Associazione Teatro di Roma
Regia: L. Ronconi Scene: M. Rossi

* **NOZZE DI SANGUE**, Cliente: Teatro dell'Opera di Roma
Direttore: L. De Filippi Regia: B. Menegatti
Scene: E. Puliti

* **NORMA**, Cliente: Teatro Carlo Felice Genova
Direttore: B. Campanella Regia e Scene: P. Micciché

EVENTO TOD'S – Cliente: Tod's spa
Progetto: Dante Ferretti

2004

* **LA FINTA SEMPLICE**, Cliente: Teatro la Fenice Venezia
Direttore G. Carella Regia: M. Gandini
Scene: I. Grassi

JUST CAVALLI MILANO, Cliente: Limbo srl
Progetto: Italo Rota

MOSTRA KIEFER, Cliente: Accademia di Francia

NAPOLI MILIONARIA, Cliente: Elledieffe srl
Regia: F. Rosi Scene: E. Job

* **LA SONNAMBULA**, Cliente: Teatro Massimo V. Bellini Catania
Direttore S. Ranzani Regia e scene: S. Vela

* **ALCESTE**, Cliente: Teatro Regio Parma
Direttore B. Bartoletti Regia: L. Cavani
Scene: D. Ferretti

PIAZZE D'ITALIA, Cliente: Tod's spa

Progetto: D. Ferretti

TRAVIATA, Cliente: Teatro Grande Brescia

Direttore: N. Luisotti

Regia: M. Gandini

Scene: I. Grassi

61° MOSTRA INTERNAZIONALE D'ARTE CINEMATOGRAFICA,

Cliente: La Biennale di Venezia

Progetto: D. Ferretti

* **I LOMBARDI ALLA PRIMA CROCIATA**, Cliente: Art Creation Inc - Biwako Hall, Otsu

Direttore: H. Wakasugi

Regia: K. Suzuki

Scene: Italo Grassi

MOLTO RUMORE PER NULLA, Cliente: Bis s.r.l.

Regia: L. Wertmuller

Scene: E. Job

ANGELS IN AMERICA, Cliente: Theatre du Chatelet

Direttore: P. Eötvös

Regia: P. Calvario

Scene: R. Peduzzi

* **MARIA STUARDA**, Cliente: Opera di Roma

Regia:

Scene: R. Gaetani

* **HERCULES**, Cliente: Festival International D'Aix en Provence

Direttore: W. Christie

Regia: L. Bondy

Scene: R. Peduzzi

PECCATI DI ALLEGRIA, Cliente: Persica s.a.s.

Regia: L. Wertmüller

Scene: E. Job

CRUEL AND TENDER, Cliente: Young Vic Theatre London

Regia: L. Bondy

Scene: R. Peduzzi

* **TRILOGIA DI FIGARO**, Cliente: Teatro dell'Opera di Roma

Direttore: F. Sodini

Regia: Menegatti

Scene: A.M. Morelli

Mostra INSTALLAZIONE DELLA VALLE, Cliente: Cinecittà Studios spa

Progetto: D. Ferretti

LASCIAMI ANDARE MADRE, Cliente: Nuova Teatro Eliseo spa

Regia: L. Wertmuller

Scene: E. Job

QUANDO SI è QUALCUNO, Cliente: Associazione Teatro di Roma

Regia: M. Castri

Scene: M. Balò

2003

* **CAVALLERIA RUSTICANA e LA VIDA BREVE**, Cliente: Comitato Estate Livornese

Direttore: M. De Bernart Regia: Gandini
Scene: I. Grassi

* **WERTHER**, Cliente: Teatro Comunale di Bologna

Direttore: I. Abel Regia: L. Cavani
Scene: D. Ferretti

IL BENESSERE, Cliente: Teatro Stabile di Torino

Regia: M. Avogadro Scene: F. Zito

* **I VESPRI SICILIANI**, Cliente: Art Creation Inc - Biwako Hall, Otsu

Direttore: H. Wakasugi Regia: K. Suzuki
Scene: Italo Grassi

* **WOZZECH**, Cliente: Accademia Nazionale di Santa Cecilia

Direttore: D. Gatti Regia: D. Abbado
Scene: G. Carluccio.

Mostra NEL PAESE DELLA PUBBLICITA', Cliente: Castello di Rivoli

Progetto: L. Fteita

TOSCA, AMORE DISPERATO, Cliente: Musiza srl

Musica: Lucio Dalla Coreografia: D. Ezralov
Scene: I. Grassi

MOSTRA LA GRANDE SVOLTA, Cliente: Comune di Padova

Progetto: I. Rota

STATUE DI DONATELLO Ed. 2003, cliente Cinecittà Entertainment spa

IL MONDO DI MR. PETERS, Cliente: Teatro di Roma

Regia: E. La Manna Scene: P. Tommasi

2002

* **CAPRICCIO**, Cliente: Teatro Lirico di Cagliari

Direttore: R. Frühbeck De Burgos Regia: L. Ronconi
Scene: M. Palli

* **VIVA LA MAMMA**, cliente: Opera de Monte-Carlo

Direttore: P. Arrivabeni Regia: B. De Tommasi
Scene: F. Zito

* **BOHEME**, Cliente: New National Theatre di Tokyo

Direttore: A. Pirolli Regia: J. Aguni
Scene: P. Grossi

* **FEDRA**, Cliente: Teatre National De L'Odeon

Direttore: D. Barenboim Regia: Patrice Chéreau
Scene: Richard Peduzzi

* **Realizzazione delle statue per l'opera IFEGENIA**, Cliente: Teatro La Scala di Milano

Direttore: R. Muti Regia e scene: Y. Kokkos

* **DON GIOVANNI**, Cliente: Teatro San Carlo di Napoli - Fondazione

Direttore: Y. David Regia: M. Martone
Scene: S. Tramonti

* **GIULIO CESARE**, Cliente: Teatro Real di Madrid

Direttore: R. Alessandrini Regia: L. Ronconi
Scene: M. Palli

Realizzazione di elementi decorativi del CASINO' KURSAAL di Lugano,

Cliente: Casino' di Lugano S.A. Progetto: I. Rota

* **ERNANI**, Cliente: Art Creation Inc. - Biwako Hall, Otsu

Direttore: H. Wakasugi Regia: K. Suzuki
Scene: Italo Grassi

* **DON GIOVANNI**, Cliente: Fondazione Teatro Opera di Roma

Direttore: G. Gelmetti Regia: G. Proietti
Scene: Q. Conti

Premio DAVID DI DONATELLO, Cliente: Rai Cinema S.p.A.

Scene: D. Ferretti

MOSTRA "DUPONT" presso Fiera di Milano, Cliente: Lifestyle Show S.p.A.

Progetto: Italo Rota

2001

* **TRAVIATA**, Cliente: New National Theatre di Tokyo

Direttore: B. Campanella Regia: L. Ronconi
Scene: M. Palli

* **SUOR ANGELICA**, Cliente: Cliente: Teatro dell'Opera di Roma

Direttore: G. Gelmetti Regia: R. De Simone
Scene: M. Carosi

MOSTRA "ROBERTO CAVALLI" presso Palazzo Pitti di Firenze,

Cliente: ROBERTO CAVALLI S.P.A.
Progetto: I. Rota

* **TOSCA**, Cliente: Ente Autonomo Regionale – Teatro Massimo V. Bellini – Catania

Direttore: G. Kuhn Regia: R. Giacchieri
Scene: R. Del Savio -

Musical "FULL MONTY", Cliente: Promnibus on stage s.r.l.

Regia: G. Proietti Scene: P. Tommasi

MADAME DE SADE, Cliente: Associazione Teatro Stabile Torino

Regia: M. Di Castro Scene: Maurizio Balò

* **TANNHAUSER**, Cliente: Accademia Nazionale di Santa Cecilia - Fondazione

Direttore: M. Wung Chung Regia: D. Abbdo
Scene: Gianni Carluccio

Musical "HELLO DOLLY", Cliente: Martinez Velasco Producciones Artisticas S.A.

Regia: J. Carlosplaza Scene: Francisco Leal

Balletto GERUSALEMME, Cliente: Teatro dell'Opera di Roma

Regia: B. Menegatti Scene: E. Puliti

* **ATTILA**, Cliente: Cliente: ART CREATION INC. - Biwako Hall, Otsu

Direttore: H. Wakasugi Regia: K. Suzuki
Scene: Italo Grassi

MOSTRA presso la Stazione Leopolda di Firenze,

Cliente: Pitti Immagine srl
Progetto: I. Rota

* **BALLO IN MASCHERA**, Cliente: Teatro Alla Scala Fondazione

Direttore: R. Muti Regia: L. Cavani
Scene: D. Ferretti

GOYESCAS e LA VIDA BREVE, Cliente: Teatro Lirico di Cagliari – Fondazione

Direttore: R. Frubeck de Burgos Regia: J. C. Plaza
Scene: Francisco Leal

MOSTRA "RODIN", Cliente: Accademia di Francia

Progetto: Richard Peduzzi

L'UOMO DEL DESTINO, Cliente: Coop.va Argot a r.l.

Regia: M. Panici Scene: Claudia Cosenza

* **BALLETTO CARMEN**, Cliente Teatro alla Scala Fondazione

Coreografia: Roland Petit

Scene: A. Clavè

TRE VISIONI DELLA VITA, Cliente: Teatro Stabile di Genova

Regia: G. Lavia

Scene: Paolo Tommasi

BALLETTO CARMEN, Cliente: TOKIO Broadcasting system, INC

Coreografie: Roland Petit

scene: A. Clavè

LUCREZIA BORGIA, Cliente: Teatro Comunale di Bologna Fondazione

Direttore: D. Callegari

Regia: Marco Martinelli

Scene: Edoardo Sanchi

2000

* **JOHANNES PASSION**, Cliente: Teatro Regio Torino Fondazione

Direttore: C. Rousset

Regia: J. C. Plaza

Scene: Francisco Leal

* **I PURITANI**, Cliente: Ente Autonomo Regionale – Teatro Massimo V. Bellini – Catania

Direttore: G. Kuhn

Regia: F. Crivelli

Scene: U. Santicchi

* **ELENA EGIZIA**, Cliente: Teatro Lirico di Cagliari Fondazione

Direttore: G. Korsten

Regia: D. Krief

Scene: D. Borowski

* **PERSEPHONE – OEDIPUS REX**, Cliente: Teatro San Carlo di Napoli Fondazione

Direttore: G. Ferro

Regia: J. P. Scarpitta

Scene: J. L. Villemot

OPERA DA TRE SOLDI, Cliente: Accademia Nazionale di SANTA CECILIA Fondazione

Direttore: H. K. Gruber

Regia: L. Mariani

Scene: Allen Moyer

MOSTRA “LE DIEU CACHE” – Museo Accademia di Francia

Cliente: Accademia di Francia

Progetto: R. Peduzzi

IL GIARDINO DEI CILIEGI, Cliente: Ente Autonomo Teatro Stabile di Bolzano

Regia: M. Berardi

Scene: G. Jakel

* **IL VASCHELLO FANTASMA “DER FLIEGENDE HOLLAENDER”**

Cliente: Teatro Comunale di Bologna Fondazione

Direttore: D. Gatti

Regia: Y. Kokkos

Scene: Yannis Kokkos

* **LA RONDINE**, Cliente: Teatro dell'Opera di Roma Fondazione

Direttore: G. Gelmetti Regia: G. De Monticelli
Scene: P. Bregni

* **GIOVANNA D'ARCO**, Cliente: ART CREATION INC. - Biwako Hall, Otsu

Direttore: H. Wakasugi Regia: K. Suzuki
Scene: Italo Grassi

GESU', Cliente: Teatro degli Incamminati Soc. Coop.va a r.l.

Regia: F. Branciaroli Scene: Marco Capuana

FILM "TOSCA" realizzazione delle scene Cliente: EURIPIDE PRODUCTIONS

Scene: Silvan Chavelot

IL GIARDINO DEI CILIEGI, Cliente: Ente Autonomo Teatro Stabile di Bolzano

Regia: M. Berardi Scene: G. Jakel

ROMEO E GIULIETTA, Cliente: Nuova Teatro Eliseo Spa

Regia: M. Scaparro Scene: Luzzati e Rebaudengo

MOSTRA GIANFRANCO FERRE' – Museo del Costume – Firenze Palazzo Pitti

Cliente: Gianfranco Ferre'
Progetto: M. Palli

FILM "GANGS OF NEW YORK", realizzazione di n. 2 brigantini d'epoca a vela di grandezza naturale, n. 1 chiatta galleggiante e n. 1 pagoda cinese

Cliente: Paradise Square Limited
Regia: Martin Scorsese Scene: Dante Ferretti

MANIFESTAZIONE "IL TEMPO RITROVATO"

Realizzazione struttura teatrale presso l'Anfiteatro di Locri
Cliente: Impresa Chinè Nicola

MOSTRA "LO SGUARDO INNOCENTE, L'ARTE, L'INFANZIA, IL 900"

Cliente: Associazione Brescia Mostre Grandi Eventi
Scene: M. Balò

FILM "CONCORRENZA SLEALE", realizzazione TRAM SU BINARIO,

Cliente: MASSFILM SRL
Regia: Ettore Scola Scene: L. Ricceri

* **INCORONAZIONE DI POPPEA**, Cliente: Teatro del Maggio Musicale Fiorentino

Direttore: I. Bolton Regia: L. Ronconi
Scene: M. Palli

BALLETTO STRANGE WALTZES, Cliente: Ballet National De Marseille

Scene: Franck Liembach

FRANCESCO THE MUSICAL, Cliente: Promnibus SRL
Regia: C. Insegno e F. Angelini Scene: Dante Ferretti

VALERIA CIANGOTTINI ..., Cliente: E. A. Teatro Stabile di Bolzano
Regia: M. Panici Scene: A. Buti

ALLESTIMENTO SET PUBBLICITARIO NIKE, Cliente: SOME OF US S.A.S.
Scene: S. Ortolani

* **ORFEO E EURIDICE**, Cliente: Teatro Opernhaus Zurich
Direttore: W. Christie Regia: L. Cavani
Scene: D. Ferretti

1999

* **FIDELIO**, Cliente: Accademia Nazionale Santa Cecilia - Roma
Direttore: M. Whun Chung Regia: D. Abbado
Scene: G. Carluccio

* **FAUST**, Cliente: Fondazione Teatro Massimo di Palermo -
Direttore: A. Guigal Regia: G. Montaldo
Scene: L. Ricceri

IL SUICIDA, Cliente: Elledieffe SRL
Regia: A. Pugliese Scene: Rimonda Gaetani

* **NORMA**, Cliente: Teatro Massimo V. Bellini di Catania
Direttore: M. Stefanelli Regia: R. Giacchieri
Scene: M. Canzoneri

AMADEUS, Cliente: Casanova SRL
Regia: Roman Polanski Scene: M. Canonero

MOSTRA FERDINANDO DE' MEDICI,
Cliente: Academie de France a Rome – Villa Medici
Scene: R. Peduzzi

CAMERA PROSPETTICA DISTORTA, installazione permanente
MUSEO DELLA MENTE – ROMA
Cliente: ASL ROMA E –
Progettisti: M. Clarotti e F. Mattei

* **I MASNADIERI**, Cliente: Teatro Comunale di Bologna - Biwako Hall, Otsu
Direttore: H. Wakasugi Regia: K. Suzuki
Scene: Italo Grassi

- * **TURANDOT**, Cliente: Teatro Dell'Opera di Roma -
Direttore: M. Armiliato Regia: G. Montaldo
Scene: L. Ricceri
- * **UN BALLO IN MASCHERA**, Cliente: New National Theatre Tokyo -
Direttore: P. Olmi Regia: A. Fassini
Scene: P. Grossi
- * **DON GIOVANNI** (elementi scultorei), Cliente: Staatsoper Vienna
Direttore: R. Muti Regia: R. De Simone
Scene: N. Rubertelli
- * **LUISA MILLER**, Cliente: OPERNHAUS ZURICH -
Direttore: F. Chaslin Regia: D. Abbado
Scene: D. Ferretti
- UN BEL DI' VEDREMO**, Cliente: Teatro Ivan Zajc Rijeka –
Regia: Selem Scene: R. Del Savio
- ALLESTIMENTO MOSTRA KRIZIA C/O GREY ART GALLERY NEW YORK**,
Cliente: KRIZIA LTD -
Scene: Dante Ferretti
- TRE SORELLE**, Cliente: Teatroinaria Stanzeilluminose –
Regia: A. Berdini Scene: L. Ciccarelli
- EN ATTENDANT GODOT**, Cliente: Theatre de Vidy Lausanne –
Regia: J.L. Bondy Scene: G. Aillaud
- ALCESTI DI SAMUELE**, Cliente Associazione Teatro di Roma –
Regia: L. Ronconi Scene: M. Capuana
- AVANT LA RETRAITE**, Cliente: Nuovo Teatro Eliseo SPA –
Regia: P. Maccarinelli Scene: P. Tommasi
- VITA DI GALILEO**, Cliente: Apas Produzioni SRL
Regia: G. Dall'Aglio Scene: S. Tramonti
- IL MATTATORE**, Cliente: Garad SRL –
Regia: R. Rubini Scene: A. Greco
- D.V. LA DIVINA**, Cliente: Sicilia Teatro
Regia: G. Torlonia Scene: R. Di Bagno
- QUESTA SERA SI RECITA A SOGGETTO**, Cliente: Associazione Teatro di Roma –
Regia: L. Ronconi Scene: M. Capuana

1998

FILM **GIOVANNA D'ARCO** (realizzazione armature e corazze di cavalieri medievali)

Cliente: E. Rancati SRL

Scene: C. Poggioli

FEDE, SPERANZA E CARITA', Cliente: Fondazione Teatro Metastasio di Prato –

Regia: M. Castri

Scene: M. Balò

* **RITORNO DI ULISSE IN PATRIA** (Realizzazione Statua Minerva)

Cliente: O.M.N.A. The Athens Concert Hall –

Direttore: T. Pinnock

Regia: L. Ronconi

Scene: M. Palli

FILM **AMOR NELLO SPECCHIO**, Cliente: Factory S.r.l.

Regia: S. Maira

Scene: A. Geleng

* **TRISTANO E ISOTTA**, Cliente: Teatro Carlo Felice Genova –

Direttore: D. Bernet

Regia: G. Cobelli

Scene: M. Balò

NON SI SA COME, Cliente: Teatro Stabile Torino

Regia: G. Lavia

Scene: C. Giammello

* **CENERENTOLA** (realizzazione di un camino praticabile con decorazioni scultoree),

Cliente: Rossini Opera Festival

Direttore: C. Rizzi

Regia: L. Ronconi

Scene: M. Palli

FILM **FERDINANDO E CAROLINA** (realizzazione letto con decorazioni scultoree),

Cliente: Immagine e Cinema SRL -

Regia: L. Wertmuller

Scene: E. Job

MOSTRA MODA STAZIONE LEOPOLDA DI FIRENZE, Cliente: Biennale di Firenze SPA

Scene: Dante Ferretti

* **TOSCA**, Cliente: Teatro dell'Opera di Roma

Direttore: D. Oren

Regia: G. Montaldo

Scene: L. Ricceri

* **I PAGLIACCI**, Cliente: Teatro Comunale di Bologna

Direttore: C. Badea

Regia: L. Cavani

Scene: D. Ferretti

* **MAHAGONNY**, Cliente: Salzburger Festspiele Werkstättenleitung
Direttore: D. R. Davies Regia: P. Zadek
Scene: R. Peduzzi

TIESTE-BACCHIDI, Cliente: Associazione Teatro di Roma

* **ORFEO**, Cliente: E. A. Teatro Comunale Firenze
Direttore: R. Jacobs Regia: L. Ronconi
Scene: M. Palli

PESSIMI CUSTODI, Cliente Teatroyinaria Stanzeluminose
Regia: A. Berdini Scene: L. Ciccarelli

ORGIA: (Realizzazione tappeto erba) Cliente: Fondazione Teatro Metastasio di Prato
Regia: M. Castri Scene: M. Balò

I FRATELLI KARAMAZOV, Cliente: Associazione Teatro di Roma
Regia: L. Ronconi Scene: M. Palli

* **TANNHAUSER**, Cliente: Teatro De La Maestranza Siviglia -
Direttore: K. Weise Regia: W. Herzog
Scene: M. Balò

1997

TARTUFO, Cliente: Elledieffe S.r.l.
Regia: A. Pugliese Scene: E. Job

MORTE DI UN COMMESO VIAGGIATORE, Cliente: Teatro Eliseo S.r.l.
Regia: G. Cobelli Scene: P. Tommasi

NEW PEDIATRIC HOSPITAL JEDDAH, Cliente: Dott. S. Fakeeh
Progettista: Arch. A. Darwish

* **ERNANI**, Cliente: Opernhaus Zurich
Direttore: N. Santi Regia: G. Asagaroff
Scene: Dante Ferretti

STAND RENAULT SALONE AUTOMOBILE GINEVRA 1997,
Cliente: Renault Direction de la Communication Salons-Expositions
Scene: R. Peduzzi

IL LUTTO SI ADDICE AD ELETTRA, Cliente: Associazione Teatro di Roma
Regia: L. Ronconi Scene: M. Palli

1996

- * **IL TURCO IN ITALIA**, Cliente: E. A. Teatro alla Scala -
Direttore: R. Chailly Regia: G. Cobelli
Scene: P. Tommasi
- CONCERTO DI NATALE**, Cliente: E. A. Teatro alla Scala – Milano
Regia: L. Cavani Scene: Dante Ferretti
- SE NO I XE MATI NO LI VOLEMO**, Cliente: Teatro Stabile del Veneto
Regia: G. Bosetti Scene: N. Rubertelli
- * **LES VESPRES SICILIENNES Lotto n. 2**, Cliente: E. A. Teatro Dell’Opera Roma
Direttore: J. Nelson Regia: F. Tiezzi
Scene: Carlo Diappi
- PIRANDHORROR IL 900 E’ FINITO!**, Cliente: Arte della Commedia SRL
Regia: M. Maltauro Scene: P. Bizzarri
- * **IL DIVERTIMENTO DI NUMI**, Cliente: E. A. Teatro San Carlo Napoli
Direttore: C. Scimone Regia: R. De Simone
Scene: M. Carosi
- CORNICIONE E COLONNATO per rivestimento Teatro all’aperto**,
Cliente: Comune di Quartu S’Elena (Cagliari)
- Film **“KUNDUN”**, rivestimenti per Tangkas in tessuti colorati,
Cliente: Refuge Productions Inc.
Regia: M. Scorzese Scene: Dante Ferretti
- IL GIOCO DELLE PARTI**, Cliente: Teatro Eliseo S.r.l Roma
Regia: G. Lavia Scene: P. Tommasi
- * **JOUER AVEC LE FEU**, Cliente: Theatre de Vidy, Lausanne
Regia: L. Bondy Scene: R. Peduzzi
- * **TURANDOT**, (Realizzazione pedana girevole) Cliente: Teatro Lirico Cagliari
Direttore: H. Soudant Regia: G. Montaldo
Scene: L. Ricceri
- PEER GYNT**, Cliente: Associazione Teatro di Roma –
Regia: Luca Ronconi Scene: D. Spisa
- BALLETTO CASANOVA ICOSAMERON**, Cliente Teatro Comunale di Amburgo –
Regia: G. Paoluzzi Scene: G. Gazzola

MOSTRA KALACHAKRA, Cliente: Editalia Edizioni d'Italia SPA

Scene: F. Ceraolo

CENTRO DIREZIONALE ENEL NAPOLI, arredi in perspex

Cliente: Dir.na Doc. Consortile a r.l.

Progettista: Arch. Paolo Portoghesi

MOSTRA IL GREMBO DEL SUONO, Cliente: Associazione Brescia Mostre Grandi Eventi

Scene: M. Balò

RUY BLAS, Cliente: Associazione Teatro Stabile Torino

Regia: L. Ronconi

Scene: Carmelo Giammello.

ALLESTIMENTO STAND BUON VIAGGIO c/o B.I.T. MILANO

Cliente C.E.C. SRL

Scene: U. Berti

ALLESTIMENTO SET SPOT CARTE D'OR, Cliente: Andromeda Productions SRL

Scene: Dante Ferretti

L'UOMO DAL TURBANTE ROSSO, Cliente: Associazione Dare

Regia e Scene: C. Tedeschi

* **IL CORSARO**, Cliente: E. A. Teatro Regio di Torino

Direttore: E. Pidò

Regia: M. Avocado

Scene: C. Giammello

* **LUCIA DI LAMMERMOOR**, Cliente: E. A. Teatro Comunale Firenze -

Direttore: Z. Mehta

Regia: G. Vick

Scene: P. Brown

CALLAS MASTER CLASS, Cliente: Teatro Eliseo SRL - ROMA

Regia: P. Guinand

Scene: P. Tommasi

1995

* **SANSONE E DALILA**, Cliente: E. A. Teatro Regio di Torino

Direttore: A. Guingal

Regia: L. Ronconi

Scene: M. Palli

ALLESTIMENTO STAND NISSAN – MOTOR SHOW BOLOGNA, Cliente: I. Agosta

Regia: I. Agosta

Scene: A. Aglietto

* **SALOME'**, Cliente: E. A. Teatro Comunale Opera di Genova

Direttore: S. Argiris

Regia: G. Cobelli

Scene: P. Tommasi

* **STREET SCENE**, Cliente: E. A. Teatro Regio di Torino
Direttore: J. Mauceri Regia: G. Gallione
Scene: S. Cova

MOSTRA CENTENARIO DEL CINEMA, Cliente: Cinecittà SPA
Scene: Dante Ferretti

CONVENTION ERICSSON TELECOMUNICAZIONI
realizzazione Statua Angelo e n. 3 Statue Segal, Cliente: Mat & Associati SRL
scene: Dante Ferretti

N. 2 CONVENTIONS "IN SIP" realizzazione completa Stands e n. 2 schermi motorizzati,
Cliente: Carli International Exhibit SRL

* **IRIS**, Cliente: Wexford Festival Opera - Irlanda
Direttore: B. Aprea Regia: L. Mariani
Scene: M. Balò

* **LA CENERENTOLA**, (Restauro scene) Cliente: E. A. Teatro Comunale Bologna
Direttore: R. Chailly Regia: R. De Simone
Scene: M. Carosi

UNO SGUARDO DAL PONTE, Cliente: Atlantide Produzioni SRL
Regia: T. Cassano Scene: P. Tommasi

CARRO ITINERANTE GARCIA LORCA, Cliente: Ass. Cult. Gruppo Teatranti Associati
Scene: L. Ricceri

* **IL TELEFONO**, Cliente: E. A. Teatro San Carlo Napoli
Direttore: C. Desderi Regia: R. De Simone
Scene: M. Carosi

* **IL TABARRO**, Cliente: E. A. Teatro Comunale Opera di Genova
Direttore: G. Gavazzeni Regia: G. D'Amelio
Scene: G. Padovani

* **TURANDOT**, Cliente: E. A. Arena di Verona
Direttore: D. Oren Regia: G. Montaldo
Scene: L. Ricceri

* **LA CENA DELLE BEFFE**, Cliente: Teatro Opera di Zurigo
Direttore: B. Bartoletti Regia: Liliana Cavani
Scene: Dante Ferretti

MOSTRA QUARANT'ANNI DI KRIZIA, Cliente: KRIZIA SPA
Scene: Dante Ferretti

- * **CARMEN**, Cliente: E.A. Teatro Comunale di Bologna
Direttore: G. Navarro Regia: Tiezzi
Scene: M. Balò
- * **ELETTRA**, Cliente: Festival di Pasqua di Salisburgo
Direttore: C. Abbado Regia: M. Stronin
Scene: D. Borovski
- EDIPO RE**, Cliente: Compagnia Glauco Mauri SRL
Regia: Glauco Mauri Scene: M. Carosi

1994

- OTELLO**, Cliente: Teatro Eliseo SRL – Roma
Regia: Gabriele Lavia Scene: P. Tommasi
- EURIPIDE/ECUBA**, Cliente: Teatro Argentina Roma
Regia: M. Castri Scene: M. Balò
- * **UN BALLO IN MASCHERA**, Cliente: E. A. Teatro San Carlo Napoli
Direttore: D. Oren Regia: Alberto Fassini
Scene: M. Carosi
- GUZZANTI**, Cliente: Teatro Sistina di Roma
- GLI UOMINI SONO TUTTI BAMBINI**, Cliente: Teatro Sistina di Roma
Regia: Pietro Garinei Scene: U. Bertacca
- TRE DONNE ALTE**, Cliente: Ghost Teatro S.r.l.
Regia: Luigi Squarzina Scene: C. Diappi
- HOTEL SPLENDID'S**, Cliente: Coop.va Teatro Canzone a r.l.
Regia: Adriana Martino Scene: S. Tramonti
- * **IL MONDO DELLA LUNA**, Cliente: E. A. Teatro San Carlo Napoli
Direttore: S. Accardo Regia: Costa Gravas
Scene: G. Aulenti
- “DITTICO GIAPPONESE”**, realizzazione impianto motorizzazione
Cliente: Teatro Comunale Di Firenze
Regia: Bob Wilson
- * **I LOMBARDI ALLA PRIMA CROCIATA**, Cliente: E. A. Teatro Comunale di Bologna
Direttore: M. Gudarini Regia: Giancarlo Cobelli
Scene: P. Tommasi

TRE SULL'ALTALENA, Cliente: Teatro Carcano Attività Teatrali SRL
Regia: S. Piccardi Scene: P. Grossi

1993

SE UN BEL GIORNO ALL'IMPROVVISO, Cliente: Teatro Sistina di Roma
Regia: Pietro Garinei Scene: U. Bertacca

*** L'ANGELO DI FUOCO, realizzazione meccanismi scenici**

Cliente: E. A. Teatro alla Scala di Milano
Direttore: R. Chailly Regia: Giancarlo Cobelli
Scene: P. Tommasi

LUCREZIA BORGIA, Cliente: Associazione Panateneee Pompeiane
Regia: Riccardo Reim Scene: U. Bertacca

FILM OCCHIO PINOCCHIO, Cliente: CECCHI GORI GROUP LEOPARD SRL
Regia: Francesco Nuti Scene: L. Ricceri

*** VEC MAKROPOLUS**, Cliente: E. A. Teatro Regio di Torino

(Realizzazione I Atto - Librerie)
Direttore: R. Steinberg Regia: Luca Ronconi
Scene: M. Palli

EDOARDO II, Cliente: Aries Associazione Culturale SRL
Regia: Giancarlo Cobelli Scene: A. Tocchi

*** JENUFA**, Cliente: E. A. Teatro Comunale di Firenze

Direttore: S. Bjchkov Regia: Liliana Cavani
Scene: Dante Ferretti

DURI DI CUORE DEBOLI DI NERVI, Cliente: Arte della Commedia
Regia: Bigagli Scene: U. Bertacca

LE FAREMO TANTO MALE, Cliente: Zard Iniziative S.p.a.
Regia: Pino Quartullo Scene: U. Bertacca

GIANNI MORANDI, Spettacolo Musicale, Cliente: Soc. Coop.va Evergreen a r.l.
Regia: Ombretta Colli Scene: M. Narducci

*** TURANDOT**, Cliente: E. A. Teatro Comunale dell'Opera Genova

Direttore: Z. Pesko Regia: Giuliano Montaldo
Scene: L. Ricceri

BEATI VOI, Cliente: Teatro Sistina di Roma
Regia: Pietro Garinei Scene: U. Bertacca

1992

MOGLI, FIGLI E AMANTI, Cliente: Arte della Commedia – Compagnia Lionello Blanc
Regia: Alberto Lionello Scene: U. Bertacca

* **L'INCORONAZIONE DI POPPEA**, Cliente: E. A. Teatro Comunale di Bologna
Direttore: I. Bolton Regia: Graham Vick
Scene: P. Brown

D'ANGELO E BRAMIERI, Cliente: Teatro Sistina – Roma – (restauro e modifiche)
Regia: Pietro Garinei Scene: U. Bertacca

* **DON CARLO**, Cliente: E. A. Teatro alla Scala di Milano
Direttore: R. Muti Regia: Franco Zeffirelli
Scene: Franco Zeffirelli

TOURNEE BAGLIONI, Cliente: Zard Iniziative S.p.a.

IL MISANTROPO, Cliente: Teatro Eliseo SRL - Roma
Regia: Patrick Guinand Scene: P. Tommasi

JEFFREY BERNARD IS UNSWELL, Cliente: Teatro Sistina Roma
Regia: Pietro Garinei Scene: J. Gunter

* **LE NOZZE DI FIGARO**, Cliente: E. A. Teatro Comunale di Firenze
Direttore: Z. Metha Regia: J. Miller
Scene: P. J. Davison

* **ASSEDIO DI CORINTO**, Cliente: E. A. Teatro dell'Opera Genova
Direttore: P. Olmi Regia: A. Colonello
Scene: A. Colonello

* **IFIGENIA IN TAURIDE**, Cliente: E. A. Teatro alla Scala
Direttore: R. Muti Regia: Giancarlo Cobelli
Scene: P. Tommasi

1991

BACK STAGE, Cliente: Audiolab Productions di Bortolotti L.
Regia: Shell Shapiro Scene: C. Maresti

TOURNEE BAGLIONI, Cliente: Zard Iniziative S.p.a.

DOVE ESITA L'IMMAGINE NEL MONDO, Cliente: T.E.E. SRL
Regia: G. Frigerio Scene: A. Baudrocco

PREMO TANI, Cliente: H. & S. EUROPA SRL

Scene: S. Tramonti

L'UOMO, LA BESTIA E LA VIRTU', Cliente: Teatro Carcano

Regia: Gabriele Lavia Scene: P. Tommasi

CHI FA' PER TRE, Cliente: Teatro Sistina Roma

Regia: Pietro Garinei Scene: U. Bertacca

FOTO DI GRUPPO CON GATTO, Cliente: Teatro Sistina Roma

Regia: Pietro Garinei Scene: U. Bertacca

I PARENTI TERRIBILI, Cliente: Teatro Eliseo, Roma

Regia: Giancarlo Cobelli Scene: P. Tommasi

L'IMPRESARIO DELLE SMIRNE, Cliente: Compagnia di Prosa di Mario Chiocchio

Regia: Mario Missiroli Scene: P. Tommasi

* **CARDILLAC**, Cliente: E. A. Teatro Comunale di Firenze

Direttore: B. Bartoletti Regia: Liliana Cavani

Scene: D. Ferretti

* **DON GIOVANNI**, Cliente: Comune di Piacenza Teatro Municipale

Direttore: A. Monetti Regia: V. Grisostomi Travaglini

Scene: M. Achille

* **ENTRE FLEURS ET CIEL**, Cliente: E. A. Teatro San Carlo Napoli

Regia: Jacques Dombrowsky Scene: M. Della Cioppa

1990

EDMUND KEAN, Cliente: Tre Tredici Trentatré SRL

Regia: Luigi Proietti Scene: A. Cappellini e G. Licheri

UN PATRIOTA PER ME, Cliente: Teatro dell'Orologio – Roma

Regia: Giancarlo Cobelli Scene: P. Tommasi

GOLDEN CIRCUS, Cliente: Explorer Produzioni S.r.l., Teatro Tenda Strisce di Roma, progettazione e realizzazione delle scenografie; Spettacolo prodotto dalla RAI.

VITA IMMAGINARIA, Cliente: ATER Ass. Teatri Emilia Romagna,

realizzazione attrezzeria e macchina scenografica

Regia: Giancarlo Cobelli Scene: P. Tommasi

ZIO VANYIA, Cliente: Teatro Carcano Compagnia Gabriele Lavia

Regia: Gabriele Lavia Scene: P. Tommasi

NIENTE SESSO SIAMO INGLES!, Cliente: Teatro Sistina Roma
Regia: Pietro Garinei Scene: G. Coltellacci

* **MAHAGONNY**, Cliente: E. A. – Teatro Comunale Firenze
Direttore: J. Latham Koenig Regia: Graham Vick
Scene: M. Björnson

AGGIUNGI UN POSTO A TAVOLA, rifacimento, Cliente: Teatro Sistina Roma
Regia: Pietro Garinei Scene: G. Coltellacci

1989

CHIESA MATRICE DI S. MARIA IN CIVITAVECCHIA, – Cliente: Comune di Civitavecchia
Ricostruzione scenografica al vero della facciata (non più esistente)
Progetto: Arch. Francesco Correnti

* **IL RATTO DI LUCREZIA**, Cliente: E. A. – Teatro San Carlo Napoli
Direttore: D. Nazareth Regia: Giancarlo Cobelli
Scene: P. Tommasi

CERCASI TENORE, Cliente: Teatro Sistina Roma
Regia: Pietro Garinei Scene: U. Bertacca

GLI ATTORI LO FANNO SEMPRE, Cliente: Teatro Sistina Roma
Regia: Pietro Garinei Scene: U. Bertacca

* **RIGOLETTO**, Cliente: E. A. – Teatro Comunale Firenze
Direttore: E. Mata Regia: Giancarlo Cobelli
Scene: P. Tommasi

I SETTE RE DI ROMA, Cliente: Teatro Sistina Roma
Regia: Pietro Garinei Scene: U. Bertacca

A CHE SERVONO GLI UOMINI, Cliente: Teatro Sistina Roma
Regia: Pietro Garinei Scene: U. Bertacca

1988

CANTI E VOCALIZZI, Cliente: Compagnia Vittorio Gassman
Regia: Vittorio Gassman Scene: P. Tommasi

* **LE NOZZE DI FIGARO**, Cliente: E. A. Teatro Regio Torino
Direttore: G. F. Kuhn Regia: Egisto Marcucci
Scene: U. Bertacca

LIAISONS DANGEREUSES, Cliente: Teatro Eliseo Roma

Regia: Antonio Calenda Scene: P. Tommasi

G.B. SHOW “88”, Cliente: Teatro Sistina Roma

Regia: Pietro Garinei Scene: U. Bertacca

1987

* **CARMEN**, Cliente: E. A. Teatro Regio Torino

Direttore: Regia: C. D’Anna

Scene: J Saulnier

* **DON GIOVANNI**, Cliente: E. A. Teatro Regio Torino

Direttore: M. Erdelyi Regia: Luigi Squarzina

Scene: P. Tommasi

Allestimento inaugurazione campionati mondiali di atletica leggera e realizzazione del “PINOCCHIO” di mt. 6.00 di altezza.

ROBERTO CAPUCCI, allestimento sfilata di alta moda, Palazzo Venezia, Roma

ER DOMPASQUALE, Cliente: Teatro in Trastevere, ROMA

Regia: Tito Schipa jr.

IL GIOCO DELL’OCA, Cliente: Teatro in Trastevere, ROMA

Regia: Daniela Formica

Progettazione e direzione lavori per il nuovo palcoscenico del teatro dell’Unione di Viterbo

Cliente: Teatro di Roma

* **TURANDOT**, Cliente: Teatro GLOBE Eindhoven

Regia: Giancarlo Cobelli Scene: P. Tommasi

* **MEDEA**, Cliente: Comunità Teatrale Italiana

Regia: Giancarlo Sepe Scene: P. Tommasi