



MEKANE

Roma, 19 aprile 2017

CURRICULUM MEKANE SRL

Principali realizzazioni scenografiche dal 1987 ad oggi:

(* = OPERE LIRICHE)

2017

***DON GIOVANNI 60° Festival dei Due Mondi di Spoleto**, Cliente: Teatro Coccia Novara
Direzione: James Conlon Regia: Giorgio Ferrara
Scene: Dante Ferretti e Francesca Lo Schiavo

***GAZZA LADRA**, Cliente: Teatro alla Scala Milano
Direzione: Riccardo Chailly Regia: Gabriele Salvatores
Scene: Gian Maurizio Fercioni

***TRISTAN & ISEULT**, Cliente: Opera National de Lyon
Direzione: Hartmut Haenchen Regia:
Scene:

TESTA IN BRONZO, Cliente: Sorgente Brand srl

DIVO NERONE OPERA ROCK, Cliente: Nero Divine Ventures srl
Regia: Gino Landi Scene: Dante Ferretti

MUSICA RIBELLE, Cliente: Todomodo srl
Regia: Emanuele Gamba Scene: Massimo Troncanetti

2016

Maquette RISTORANTE GOURMET NUVOLA, Cliente: Luigi Lavazza spa
ideazione: Dante Ferretti

***DON CARLO**, Cliente: Teatro alla Scala
Direzione: Myung-Whun Chung Regia: Peter Stein
Scene: Ferdinand Woegerbauer

Mostra Siza, Cliente: Accademia Nazionale di San Luca

GUCCI GLEN LUCHFORD, Cliente: Mascioni Associati International Ltd
Regia: Glen Luchford Scene: Max Bellhouse

HOUSE PARTY, Cliente: Fascino Pgt srl
Regia: Stefano Vicario Scene: Lucia D'Angelo - Cristina Querzola
Direzione artistica: Giuliano Peparini

***JEANNE AU BUCHER**, Cliente: Opera National de Lyon
Direzione: Kazushi Onu Regia e Scene: Romeo Castellucci

Mostra ROMA-PARIGI ACCADEMIE A CONFRONTO, Cliente: Accademia di San Luca

LA CUCINA, Cliente: Teatro Stabile di Genova
Regia: Valerio Binasco Scene: Guido Fiorato

***LA CENERENTOLA**, Cliente: Opera National de Lyon
Direzione: Stefan Herheim Regia: Stefano Montanari
Scene: Daniel Unger - Stefan Herheim

Stand ESTATE ROMANA, Cliente: Sorgente Rem spa
ideazione:

***L'ELISIR D'AMOR**, Cliente: Teatro del Maggio Musicale Fiorentino
Direzione: Alessandro D'agostini Regia: Pierfrancesco Maestrini
Scene: Juan Guillermo Nova

LA SOLITUDINE NEI CAMPI DI COTONE, Cliente: Theatre Le Liberté
Regia: Charles Berling Scene: Massimo Troncanetti

ARTE ALLE CORTI 2016, scultura Gianni Dessì, Cliente: Studio Ferrero Architetti

***LE NOZZE DI FIGARO**, 59° Festival dei Due Mondi di Spoleto,
Cliente: Teatro Coccia Novara Direzione: James Conlon
Regia: Giorgio Ferrara Scene: Dante Ferretti

VIALE DELLA MUSICA ideazione e progetto grafico, Cliente: Sorgente Rem spa

MUSEO DEL VINO FRANCO MALENOTTI, Cliente: Costa Tirrenica srl
ideazione: Dante Ferretti

***LA FANCIULLA DEL WEST**, Cliente: Teatro alla Scala
Direzione: Riccardo Chailly Regia: Robert Carsen
Scene: Robert Carsen e Luis Carvalho

INTRIGO E AMORE, Cliente: Teatro Stabile di Genova
Regia: Marco Sciaccaluga Scene: Catherine Rankl

***LA CENA DELLE BEFFE**, Lotto B Impianto Fisso, Cliente: Teatro alla Scala

MEKANE S.R.L. – via Melibeo 80/86 – 00155 Roma
tel. + 39 06 22 95 253 – + 39 06 22 96 118 – fax +39 06 22 91 265
www.mekane.net – e-mail info@mekane.net Posta certificata: mekane@pec.it

Direzione: Regia: Mario Martone
Scene: Margherita Palli

SET PUBBLICITARIO "SERRA GUCCI", Cliente: Mascioni Associati International Ltd
Scene: Gideon Ponte

TOD'S NEW YORK, allestimento vetrine natale 2016 negozio in Madison Avenue N.Y.,

Cliente: Tod's spa ideazione: Dante Ferretti

STAND iGuzzini, Cliente: iGuzzini Illuminazione srl

Plafone a sospensione e maquette prospettica raffigurante 'La città ideale', presso la Fiera di Francoforte Light&building
Ideazione: Giancarlo Basili

2015

***LO SCHIACCIANOCI**, Cliente: Teatro Opera di Roma,

Direzione: D. Coleman Scene: Lucia D'Angelo - Cristina Querzola

***THE BASSARIDIS**, Cliente: Teatro Opera di Roma

Direzione: Stefan Soltesz Regia: Mario Martone
Scene: Sergio Tramonti

GEORGES DANDIN, Cliente: Teatro Stabile Genova

Regia: Massimo Mesciulam Scene: Guido Fiorato

DESK, Cliente: Sorgente Rem spa

LUPA statuette in bronzo, Cliente: Sorgente Rem spa

BANPRESTO SHOECASE realizzazione vetrina Parc des Expositions Villepinte France,
Cliente: Nac inc.

ESTATE ROMANA realizzazione Gazebo Palco e Stanza Romana,

Cliente: Sorgente Rem spa

***COSI' FAN TUTTE**, 58° Festival dei Due Mondi di Spoleto, Cliente: Teatro Coccia Novara

Direzione: James Conlon Regia: Giorgio Ferrara
Scene: Dante Ferretti

IL SUONO GIALLO, Cliente: Teatro Comunale Bologna

Regia: Franco Ripa di Meana Scene: Gianni Dessì

PANNELLO NILO OMAGGIO A BURRI MUSEO EGIZIO TORINO, Cliente: Zoppoli &

Pulcher spa ideazione: Dante Ferretti

MANOSCRITTO DI GALILEO GALILEI, realizzazione vetrina

Cliente: Sorgente Rem spa

***TOSCA** realizzazione Statua, Cliente: Teatro Opera di Roma
Regia: Alessandro Talevi Scene: Adolf Hohenstein

TRISSOTIN OU LES FEMMES SAVANTES, Cliente: Theatre La Criée Marseille
Regia: Macha Makaeieff Scene: Macha Makaeieff

***L'INCORONAZIONE DI POPPEA** realizzazione Obelisco, Cliente: Teatro alla Scala
Direzioni: Rinaldo Alessandrini Regia: Robert Wilson
Scene: Robert Wilson

PADIGLIONE ZERO - EXPO 2015, Cliente: Set Up Live srl
ideazione: Giancarlo Basili

2014

DUE CARRI SCENOGRAFICI, Cliente: Teatro alla Scala
Regia: Scene:

CHIUDI GLI OCCHI, Cliente: Associazione Teatro di Roma
Regia: Giorgio Marini Scene: Francesco Zito

***DON GIOVANNI**, Cliente: Bergen Nasjonale Opera
Direzioni: Rinaldo Alessandrini Regia: Oliver Mears
Scene: Annemarie Woods

***BELLA ADDORMENTATA NEL BOSCO**", Cliente: Teatro alla Scala
Direzioni: Vladimir Fedoseyev Regia:
Scene: Richard Hudson

GIRO DEL GUSTO, allestimento Mostra Donatella Bernadi,
Cliente: Ambasciata Svizzera in Italia

SEI PERSONAGGI IN CERCA DI AUTORE, Cliente: Teatro della Pergola
Regia: Gabriele Lavia Scene: Alessandro Camera

Mostra BSI Art Collection, Cliente: Istituto Svizzero di Roma

SCUOLA HOLDEN realizzazione allestimento Gradinata e Manica Obici,
Cliente: Holden srl ideazione: Dante Ferretti

***IL BARBIERE DI SIVIGLIA**, Cliente: Teatro dell'Opera
Regia: L. Mariani Scene: W. Orlandi

***MANON**, Cliente: Opera de Lausanne
Regia: Scene: Alessandro Camera

MEKANE S.R.L. – via Melibeo 80/86 – 00155 Roma
tel. + 39 06 22 95 253 – + 39 06 22 96 118 – fax +39 06 22 91 265

www.mekane.net – e-mail info@mekane.net Posta certificata: mekane@pec.it

EXPO 2015 PADIGLIONE ZERO realizzazione plastico degli allestimenti interni,

Cliente: Giancarlo Basili

Scene : Giancarlo Basili

ROMEO AND JULIET, Cliente: Houston Ballet

Coreografia: Stanton Welch

Scene: Roberta Guidi di Bagno

LA SCUOLA, Cliente: Cardellino s.r.l.

Regia: Daniele Lucchetti

Scene: Giancarlo Basili

***LE COMTE ORY**, Cliente: Opera National de Lyon

Direzione: Stefano Montanari

Regia e Scene: Laurent Pelly

2013

“EXPO 2015 – MILANO” Statue alla maniera dell’Arcimboldi modelli: Macedonia,
Pasticcina, Ortolino, Minestrello, Norcinello

Cliente: Expo 2015 S.p.a

ideazione: Dante Ferretti

Mostra SAVE SYRIA, presso Museo dell’Automobile di Torino

Cliente: Maria Luisa Gaetani

I PILASTRI DELLA SOCIETA’, Cliente: Associazione Teatro di Roma

Regia: Gabriele Lavia

Scene: Alessandro Camera

“SCUOLA HOLDEN” realizzazione allestimento Aula Magna

Cliente: Holden S.r.l.

ideazione: Dante Ferretti

SCUOLA HOLDEN, realizzazione arredi – copyright Mekane srl

Cliente: Holden srl

***DER FLIEGENDE HOLLANDER**, Cliente: Wagner Geneva Festival

Direzione: Kirill Karabits

Regia: Alexander Schulin

Scene: Bettina Meyer

Film CINDERELLA, realizzazione lampadari Sala da ballo,

Cliente: Dark Forest Productions Ltd

Regia: Kenneth Branagh

Scene: Dante Ferretti

Arredamento: Francesca Lo Schiavo

Mostra DANTE FERRETTI MOMA NEW YORK, realizzazione cornici ed intervento
conservativo bozzetti, Cliente: Istituto Luce - Cinecittà srl

***TOSCA**, Cliente: Teatro dell’Opera di Roma

Direzione: Renato Palumbo

Regia e Scene: Pier Luigi Pizzi

***RIENZI**, Cliente: Teatro dell’Opera di Roma

Direzione: Stefan Soltesz

Regia e Scene: Hugo De Ana

***IL BARBIERE DI SIVIGLIA**, Cliente: Hyogo Performing Art Center
Direzione: Sado Yutaka Regia: Leo Iizuka
Scene: Italo Grassi

***MAROUF**, Cliente: Theatre National de l'Opera Comique
Direzione: Alain Altinoglu Regia: Jerome Deschamps
Scene: Olivia Fercioni

Mostra "SAVE SYRIA" presso i "Mercati Traianei" Roma
Cliente: Maria Luisa Gaetani ideazione: Dante Ferretti

2012

ALIBABÀ Cliente: la Criée Theatre National de Marseille
Regia e scene: Macha Makeïeff

***COSÌ FAN TUTTE** Cliente: Teatro Real Madrid
Direzione: Sylvain Cambreling Regia: Michael Haneke
Scene: Christoph Kanter

Allestimento scenografico temporaneo GALLERIA ALBERTO SORDI di Roma,
Cliente: Sorgente Rem srl

"CATARIFRANGENZE" Allestimento Mostra presso "la Pelanda" Roma
Cliente: Luiss Business School

"SCUOLA HOLDEN" Progetto preliminare dell'allestimento per l'Aula Magna
Cliente Holden S.r.l. ideazione: Dante Ferretti

***TRAVIATA** Cliente: Teatro San Carlo di Napoli
Direzione: Michele Mariotti Regia: Ferzan Ozpetek
Scene: Dante Ferretti

"EXPO 2015 – MILANO" Statue alla maniera dell'Arcimboldi modelli Enolo e Fornaro
Cliente: Nolostand S.p.a ideazione: Dante Ferretti

ELEMENTI DI ARREDO RISTORANTE "SPLENDOR PARTHENOPES"
Cliente: Euclide 42 S.r.l. Progetto: Studio Arch. Roberto Liorni

"NERO SU BIANCO" allestimento mostra ENI al Palazzo delle Esposizioni di Roma
Cliente: Alphaomega S.r.l.

ELEMENTI DI ARREDO RISTORANTE "PORTO FLUVIALE"
Cliente: Porto Fluviale S.r.l. Progetto: Studio Arch. Roberto Liorni

ANTIGONE, Cliente Teatro Stabile di Napoli
Regia: Luca De Fusco Scene: Maurizio Balò

MEKANE S.R.L. – via Melibeo 80/86 – 00155 Roma
tel. + 39 06 22 95 253 – + 39 06 22 96 118 – fax +39 06 22 91 265
www.mekane.net – e-mail info@mekane.net Posta certificata: mekane@pec.it

EDIPO RE, Cliente Teatro Stabile di Genova
Regia: Marco Sciaccaluga Scene: Catherine Rankl - Jean Marc Steolé

Allestimento scenografico per il premio “LUPA CAPITOLINA” a Dante Ferretti e Francesca Lo Schiavo presso Aranciera di San Sisto – Roma, Cliente: Roma Capitale

ELEMENTI DI ARREDO VILLA LAETITIA, Cliente: Villa Laetitia srl - Roma

STAND iGuzzini, Cliente: iGuzzini Illuminazione srl
Plafone affrescato con la riproduzione dell'Opera del Mantegna della Camera degli Sposi a Mantova, presso la Fiera di Francoforte Light&building
Ideazione: Giancarlo Basili

PARMACOTTO STORE, Cliente Parmacotto USA, New York
ideazione: D. Ferretti

* **RE ORSO**, Cliente: Theatre National de l'Opera Comique
Direzione: Susanna Malkki Regia: R. Brunel
Scene: Bruno De Lavenère

Allestimento Mostra ART NOUVEAU, realizzazione vetrate e teche,
Cliente: Sorgente Rem srl

Allestimento “SERATA AZERBAIJAN” presso Terrazza Caffarelli Roma,
Cliente: Aleteia Communication srl

ARREDI IN LEGNO, Cliente: Sa Baron Philippe de Rothschild Monsieur Pascal Le Ber
Arch. Richard Peduzzi

Realizzazione attrezzeria IL CORSARO NERO, Cliente Associazione Teatro di Roma
Regia: Pierpaolo Sepe Scene: F. Ghisu

LES APACHES, Cliente Theatre La Criée, Marsiglia
Regia, scene e costumi: Macha Makeieff

2011

* **PARSIFAL**, Cliente: Opera National de Lyon

Direzione: Kazushi Ono Regia: F. Girard
Scene: M. Levine

TUTTO PER BENE, Cliente Argentina Teatro di Roma

Regia: G. Lavia Scene: Alessandro Camera

Mostra "P.P.P. – UN OMAGGIO A PIER PAOLO PASOLINI" presso Auditorium Parco della Musica – Festival del Cinema di Roma, Cliente: Cineteca del Comune di Bologna

Scene: Dante Ferretti

Allestimento scenografico temporaneo GALLERIA ALBERTO SORDI di Roma,

Cliente: Sorgente Rem srl

Ideazione: Dante Ferretti

CREATIVITA' NATALIZIE, Cliente: Bulgari spa

Ideazione e progetto: Dante Ferretti

* **SUOR ANGELICA**, Cliente: Opera National de Lyon

Direzione: Gaetano d'Espinosa Regia: D. Pountney
Scene: Johan Engels

I PROMESSI SPOSI adattamento per tournèe teatrale, Cliente: Europa Europa srl

Regia: Michele Guardì Scene: Luciano Ricceri

* **LA MUETTE DE PORTICI**, Cliente: Theatre National de l'Opera Comique

Direttore: P. Davin Regia: Emma Dante
Scene: Carmine Maringola

ROBERTO BOLLE AND FRIENDS, Cliente: Artedanza srl

Regia: Roberto Bolle

* **Confezione Tappeto TRAVIATA**, Cliente: Arena di Verona

Direttore: Carlo Rizzi Regia, scene e costumi: Hugo De Ana

I AM THE WIND, Cliente: Theatre de la Ville

Regia: Patrice Chéreau Scene: Richard Peduzzi

* **ATYS**, Cliente: Theatre National de l'Opera Comique

MEKANE S.R.L. – via Melibeo 80/86 – 00155 Roma
tel. + 39 06 22 95 253 – + 39 06 22 96 118 – fax +39 06 22 91 265
www.mekane.net – e-mail info@mekane.net Posta certificata: mekane@pec.it
Direttore: William Christie Regia: Jean-Marie Villégier
Scene: Carlo Tommasi

Progettazione Illuminazione permanente Villa Laetitia, Cliente: Villa Laetitia Roma

Mostra “Bob e Nico – Roberto Benigni e Nicoletta Braschi” palazzo Pepoli, Bologna
realizzazione del campo di grano, Cliente: Giancarlo Basili
ideata da Giuseppe Bertolucci e realizzata dalla Cineteca di Bologna
allestimento a cura di: Giancarlo Basili

***AIDA**, Cliente: Teatro del Maggio Musicale Fiorentino
Direttore: Zubin Mehta Regia: Ferzan Ozpetek
Scene: Dante Ferretti

Scultura QUI ORA Gianni Dessì, Cliente: Hydrowatt spa

Mostra ESPERIENZA ITALIA 150°, presso Scuderie Jubarriane della Reggia di Venaria
Cliente: Nussli Italia srl
Allestimento a cura di: Luca Ronconi e Margherita Palli

* **FREISCHUTZ**, Cliente: Theatre National de l’Opera Comique
Direttore: Sir John Eliot Gardiner Regia: Dan Jemmett
Scene: Dick Bird

2010

Otto opere scenografiche, Cliente: Museo Nazionale del Risorgimento Italiano di Torino
Arch.: Richard Peduzzi

* **TOSCA**, Cliente: Teatro alla Scala
Direttore: Omer Meir Wellber Regia: Luc Bondy
Scene: Richard Peduzzi

* **Tappeto finta erba CAVALLERIA RUSTICANA/PAGLIACCI**, Cliente: Teatro alla Scala
Direttore: Daniel Harding Regia: Mario Martone
Scene: Sergio Tramonti

EMISFERO NORD, Cliente: Consiglio M.M.V.V. di Roma
Arch.: Giovanni Agostinucci

9

progettazione e realizzazione scenari teatrali cinematografici televisivi

C.C.I.A.A. Roma R.E.A. 642206 – Cap. Soc. EURO 10.400,00 I.V.
Iscr. Reg. Imprese Roma e C.F. 08053480581 – P.IVA IT 01948361009

Mostra “LABIRINTO FELLINI” presso “La Pelanda” Macro Testaccio Roma,

Ideata da Camilla Morabito e a cura di Gian Luca Farinelli

Cliente: Cineteca Comunale di Bologna

Allestimenti scenografici: Dante Ferretti

ARREDI METALLICI, Cliente: Conseil d'Etat

Arch.: Richard Peduzzi

IL MISANTROPO, Cliente: Associazione Teatro di Roma

Regia: Massimo Castri

Scene: Maurizio Balò

*** TRAVIATA – Atto I,** Cliente: Teatro Comunale di Bologna

Direttore: M. Mariotti

Regia: A. Antoniozzi

Scene: Paolo Giacchero

REVE D'AUTOMNE, Cliente: Theatre de la Ville

Regia: Patrice Chéreau

Scene: Richard Peduzzi

GRATICCIA Cinema Imperiale di Guidonia, Cliente: Cinema Teatro Imperiale s.c.a.r.l.

ARREDI METALLICI, Cliente: Sa Baron Philippe de Rothschild Monsieur Pascal Le Ber

Arch. Richard Peduzzi

*** PELLÉAS ET MÉLISANDE,** Cliente: Theatre National de l'Opera Comique

Direttore: Sir John Eliot Gardiner

Regia: S. Braunschweig

Scene: S. Braunschweig

*** LES BOULINGRIN,** Cliente: Theatre National de l'Opera-Comique

Direttore: J. Deroyer

Regia: J. Deschamps

Scene: Laurent Peduzzi

*** SALOMÉ,** Cliente: Fundacion del Teatro Real

Direttore: J. Lopez Cobos

Regia: Robert Carsen

Scene: Radu Boruzescu

*** MIGNON,** Cliente: Theatre National de l'Opera-Comique

Direttore: F. Roth

Regia: J. Benoit

Scene: Laurent Peduzzi

* **TOSCA**, Cliente: Teatro alla Scala
Direttore: O. M. Wellber Regia: L. Bondy
Scene: Richard Peduzzi

I PROMESSI SPOSI, Cliente: Europa Europa srl
Regia: Michele Guardì Scene: Luciano Ricceri

* **MAZEPPA**, Cliente: Opera National de Lyon
Direttore: K. Petrenko Regia: P. Stein
Scene: F. Woegerbauer

Mostra “NATALE 2” Gianni Dessì - Casa delle Letterature, Cliente: Mastermind srl

* **Balletto “IL PAPAVERO ROSSO” Lotto 5**, Cliente: Teatro dell’Opera di Roma
Direttore: A. Anikhanov Regia: B. Menegatti
Scene: Elena Politi

Mostra LA CITTA’ DELL’UOMO – VIVERE ALL’ITALIANA – Cupola del Brunelleschi,
Cliente: Commissariato Generale del Governo per l’Esposizione Universale di Shanghai
2010
Progetto: Giancarlo Basili

2009

* **Balletto “LO SCHIACCIANOCI”**, Cliente: Teatro dell’Opera di Roma
versione per due pianoforti Regia: B. Menegatti
Scene: Raimonda Gaetani

Rivestimento ponteggio Cinema Fulgor, Cliente: A.s.p. “Casa Valloni”
Ideazione: Dante Ferretti

* **BEATRICE ET BENEDICT**, Cliente: Theatre National de l’Opera-Comique
Direttore: E. Krivine Regia: D. Jemmett
Scene: Dick Bird

* **SALOMÉ elemento Lente**, Cliente: Teatro Comunale di Bologna
Direttore: N. Luisotti Regia: G. Lavia
Scene: A. Camera

Modellino MERCATI TRAIANEI, Cliente: Drago Media Kompany srl
Ideazione: Dante Ferretti

* **CARMEN**, Cliente: Teatro alla Scala
Direttore: D. Barenboim Regia: E. Dante
Scene: Richard Peduzzi

STELE IN BRONZO di Enzo Cucchi, Cliente: Hotel Alexander Pesaro

Mostra "SERGIO LEONE" – Auditorium, Cliente: Equa di Camilla Morabito srl
Ideazione: Dante Ferretti

TOSCA, Cliente: Centro Servizi Culturali Santa Chiara, Rovigo
Direttore: V. Galli Regia: D. Gentili
Scene: Leila Fteita

Mostra "GIANNI DESSI" – Galleria dello Scudo Verona, Cliente: Arte Moderna e Contemporanea srl

* **FORTUNIO**, Cliente: Theatre National de l'Opera-Comique
Direttore: L. Langrée Regia: D. Podalydès
Scene: E. Ruf

* **SOGNO DI UNA NOTTE DI MEZZA ESTATE**, Cliente: Teatro dell'Opera di Roma
Direttore: J. Webb Regia: B. Menegatti
Scene: C. Biasci

EVENTO DANIEL BUREN Ponte Musmeci Potenza,
Cliente: Regione Basilicata

CAVALLO MIMMO PALADINO – Lago di Orta
Cliente: Operaprima Associazione Culturale

Mostra "SCRITTI E SCATTI" Marina Cicogna – Accademia di Francia a Roma,
Cliente: Tiziana Rocca Comunicazione srl – Ideazione: D. Ferretti

* **TOSCA**, Cliente: Metropolitan Opera New York
Direttore: J. Levine Regia: L. Bondy

MEKANE S.R.L. – via Melibeo 80/86 – 00155 Roma
tel. + 39 06 22 95 253 – + 39 06 22 96 118 – fax +39 06 22 91 265
www.mekane.net – e-mail info@mekane.net Posta certificata: mekane@pec.it
Scene: Richard Peduzzi

* **CARMEN**, Cliente: Theatre National de l'Opera-Comique
Direttore: Sir J. E. Gardiner Regia: A. Noble
Scene: Mark Thompson

Mostra COSTUME INTERIORE di Enzo Cucchi - Museo Capodimonte Napoli

Cliente: Galleria in Arco sas

Arredi locale PASTIFICIO CERERE, Cliente: Pastificio 08 srl

Progetto: Arch. R. Liorni

SIPARIO STORICO MIMMO PALADINO, Cliente: Associazione Teatro di Roma

VINITALY 09, allestimento Padiglione Regione Campania c/o Verona Fiere,

Cliente: Unione Regionale delle Camere di Commercio della Campania

Progetto: Studio Gae Aulenti Architetti Associati

* **IPHIGÉNIE EN AULIDE**, Cliente: Teatro dell'Opera di Roma

Direttore: R. Muti Regia e Scene: Y. Kokkos

PIPPI CALZELUNGHE, Cliente: Associazione Teatro di Roma,

Regia: F. Angelini Scene: Susanna Proietti

2008

* **YVONNE PRINCESSE DE BOURGOGNE**, Cliente: Theatre Royal de la Monnaie

Direttore: S. Cambreling Regia: L. Bondy

Scene: Richard Peduzzi

INAUGURAZIONE BOUTIQUE FAY ROMA, Cliente: Tod's spa

Progetto: F. De Wachter

* **THAÏS elementi scultorei**, Cliente: Teatro Regio Torino

Direttore: G. Nosedà Regia e Scene: S. Poda

PORCILE, Cliente : Associazione Teatro di Roma
Regia : Massimo Castri Scene : Maurizio Balò

* **PARSIFAL**, Cliente: Palau de les arts "Reina Sofia" Fundació de la Comunitat Valenciana
Direttore: L. Maazel Regia : W. Herzog
Scene : Maurizio Balò

FILUMENA MARTURANO, Cliente : Elledieffe S.r.l.
Regia : Francesco Rosi Scene: Enrico Job

Mostra "ROMA INTERROTTA" Biennale Architettura Venezia,
Cliente: Incontri Internazionali d'Arte Progetto: Arch. Piero Sartogo

65° MOSTRA INTERNAZIONALE D'ARTE CINEMATOGRAFICA,
Cliente: La Biennale di Venezia Scene: Dante Ferretti

RE LEAR, Cliente : Teatro Stabile di Genova
Regia : Marco Sciaccaluga Scene: Valeria Manari

* **AMICA**, Cliente : Teatro dell'Opera di Roma
Direttore: A. Fogliani Regia: Jean Louis Grinda
Scene : Rudy Sabounghi

* **CARMEN**, Cliente : Associazione Arena Sferisterio
Direttore: C. Montanaro Regia e Scene: Dante Ferretti

* **BARBABLÙ**, Cliente : Teatro alla Scala, Milano
Direttore: C. Abbado Regia: Peter Stein
Scene : Gianni Dessì

* **LA TRAVIATA**, Cliente : Fondazione Ravenna Manifestazioni
Direttore: P. Fourniller Regia : Cristina Mazzavillani Muti
Scene: Italo Grassi

* **EDGAR**, Cliente : Teatro Regio di Torino
Direttore: Y. David Regia: Lorenzo Mariani
Scene: Maurizio Balò

VINITALY 08, allestimento Padiglione Regione Campania c/o Verona Fiere,

MEKANE S.R.L. – via Melibeo 80/86 – 00155 Roma
tel. + 39 06 22 95 253 – + 39 06 22 96 118 – fax +39 06 22 91 265

www.mekane.net – e-mail info@mekane.net Posta certificata: mekane@pec.it

Cliente: Unione Regionale delle Camere di Commercio della Campania
Progetto: Studio Gae Aulenti Architetti Associati

* **FIDELIO**, Cliente : Fondazione i Teatri di Reggio Emilia
Direttore: C. Abbado Regia: Chris Kraus
Scene: Maurizio Balò

* **DER ROSENKAVALIER**, Cliente: Teatro dell'Opera di Roma
Direttore: G. Gelmetti Regia: Nicolas Joel
Scene: Ezio Frigerio

Mostra ROMA E I BARBARI, Cliente : Palazzo Grassi Spa

* **SALOMÉ**, Cliente : Teatro Regio di Torino
Direttore: G. Nosedà Regia: Robert Carsen
Scene: Radu Boruzescu

2007

L'AGENTE SEGRETO, Cliente: Teatro Stabile di Genova
Regia: Marco Sciaccaluga Scene: Valeria Manari

Scultura PIOVRA, Cliente: Fornari Spa
Progetto: F.M. Tulli

* **THE FLY**, Cliente: Theatre du Chatelet
Direttore: P. Domingo Regia: D. Cronenberg
Scene: D. Ferretti

ODISSEA Cortile del Tempio di Apollo in Circo (Notte Bianca Romana),
Cliente: Compagnia Lavia-Anagni srl
Regia: G. Lavia Scene: A. Tocchi

64° MOSTRA INTERNAZIONALE D'ARTE CINEMATOGRAFICA,
Cliente: La Biennale di Venezia
Scene: D. Ferretti

LE TRE SORELLE, Cliente: Associazione Teatro di Roma

Regia: M. Castrì

Scene: M. Balò

* **TRISTANO E ISOTTA**, Cliente: Teatro alla Scala – Milano

Direttore: D. Barenboim

Regia: P. Chéreau

Scene: R. Peduzzi

45° ANNIVERSARIO DELLA MAISON VALENTINO,

Tempio di Venere e Parco dei Daini, Cliente: Valentino Spa

Scene: D. Ferretti

Mostra IL GIORNO DELLA MEMORIA – Scavi di Ostia Antica,

Cliente: Incontri Internazionali d'Arte

Mostra CHARLES AUFFRET, Cliente: Accademia di Francia

Mostra GEORGE GROZ, Cliente: Accademia di Francia

* **STATUA MARAT per Opera A. CHENIER**, Cliente: Teatro Massimo Bellini Catania

Direttore: A. Francis

Regia: F. Tiezzi

Scene: M. Balò

* **MARIE GALANTE - realizzazione lampadari**, Cliente: Teatro dell'Opera di Roma

Direttore: V. Parisi

Regia: J. Rochlitz

Scene: C. Taraborrelli

VINITALY 07, allestimento Padiglione Regione Campania c/o Verona Fiere,

Cliente: Unione Regionale delle Camere di Commercio della Campania

Progetto: Studio Gae Aulenti Architetti Associati

TOD'S DONNA al Pac di Milano, Cliente: Tod's Spa

Progetto: Migliore+Servetto Architetti Associati

* **DIE VÖGEL di Walter Braunfels**, Cliente: Teatro Lirico di Cagliari

Direttore: R. Abbado

Regia: G. Cobelli

Scene: M. Balò

Mostra AILLAUD, Cliente: Accademia di Francia

MEKANE S.R.L. – via Melibeo 80/86 – 00155 Roma
 tel. + 39 06 22 95 253 – + 39 06 22 96 118 – fax +39 06 22 91 265
www.mekane.net – e-mail info@mekane.net Posta certificata: mekane@pec.it

*** BALLETO PULCINELLA – SERATA PICASSO**, Cliente: Teatro dell’Opera di Roma
 Direttore: M. Stefanelli Scene: riprese da P: Picasso

2006

HEMELBOY/KABUL di Tony Kustner, Cliente: Madrid Arte y Cultura s.a.
 Regia: Mario Gas Scene: Antonio Belart

SVET, LA LUCE RISPLENDE NELLE TENEBRE, Cliente: Teatro Stabile di Genova
 Regia: M. Sciaccaluga Scene: Catherine Rankl

*** COSÌ FANT TUTTE**, Cliente: Tel Aviv Performing Arts Center The Opera House
 Direttore: D. Ettinger Regia: M. Gandini
 Scene: Italo Grassi

*** I PAGLIACCI**, Cliente: Ente Concerti Marialisa De Carolis
 Direttore: M. Panni Regia: M. Gandini
 Scene: Italo Grassi

*** ANNA BOLENA**, Cliente: Fondazione Donizetti di Bergamo
 Direttore: A. Fogliani Regia: F. Esposito
 Scene: Italo Grassi

*** LUCIA DI LAMMERMOOR**, Cliente: Fondazione Donizetti di Bergamo
 Direttore: A. Fogliani Regia: F. Esposito
 Scene: Italo Grassi

*** ORFEO ED EURIDICE**, Cliente: Fondazione Ravenna Manifestazioni
 Direttore: C. Astronio Regia: G. Vick
 Scene: Tim: Northam

TOD’S DADA al PAC di Milano, Cliente Tod’s s.p.a.
 Progetto: Migliore+Servetto Architetti Associati

*** IL CORSARO**, Cliente Art Creation Inc. - Biwako Hall, Otsu
 Direttore: H. Wakasugi Regia: K. Suzuki
 Scene: Italo Grassi

* **DON GIOVANNI**, Cliente: Teatro alla Scala, Milano
Direttore: G. Dudamel Regia: P. Mussbach
Scene: P. Mussbach

* **COSÌ FANT TUTTE**, Cliente: Fondazione Musica per Roma
Direttore: R. Böer Regia: D. Abbado
Scene: Gianni Carluccio

MOSTRA “DISEGNARE I SOGNI: DANTE FERRETTI SCENOGRFO”
Cliente: Museo Nazionale del Cinema di Torino

FESTIVAL DI SANREMO 2006, Cliente: Rai Radiotelevisione Italiana s.p.a.
Progetto: Dante Ferretti

EVENTO ROGER VIVIER PARIGI, Cliente: Tod's spa
Progetto: Migliore+Servetto Architetti Associati

IL COLORE BIANCO, Cliente Teatro Regio di Torino
Regia: G. B. Corsetti Scene: C. Taraborrelli

Allestimento N. 02 SALE STATUARIO, Cliente: Museo delle Antichità Egizie Torino
Progetto: D. Ferretti

2005

LA CHIUSA, Cliente: Teatro Stabile di Genova
Regia: V. Binasco Scene: G. Fiorato

* **RAKE'S PROGRESS di Stravinsky**, Cliente: Accademia Santa Cecilia
Direttore: D. Gatti Regia: L. Mariani
Scene: M. Balò

Mostra FRANCOISE MARIE BANIER, Cliente: Accademia di Francia

STANZA FONTANA Mostra “IL BIANCO E ALTRO E COMUNQUE ARTE”,
Cliente: Regione Piemonte Direzione Promozione Attività Culturali

MEKANE S.R.L. – via Melibeo 80/86 – 00155 Roma
tel. + 39 06 22 95 253 – + 39 06 22 96 118 – fax +39 06 22 91 265

www.mekane.net – e-mail info@mekane.net Posta certificata: mekane@pec.it

* **L'ORO DEL RENO**, Cliente: Teatro dell'Opera di Roma
Direttore: W. Humburg Regia e scene: Pier'Alli

62° MOSTRA INTERNAZIONALE D'ARTE CINEMATOGRAFICA,
Cliente: La Biennale di Venezia – Progetto: D. Ferretti

* **STIFFELIO**, Cliente: Art Creaton Inc. - Biwako Hall, Otsu
Direttore: H. Wakasugi Regia: K. Suzuki
Scene: Italo Grassi

* **IL SOCRATE IMMAGINARIO**, Cliente: Teatro San Carlo Napoli
Direttore: A. Fogliani Regia: R. De Simone
Scene: N. Rubertelli

* **AIDA**, Cliente: Teatro Regio di Torino
Direttore: P. Steinberg Regia: W. Friedkin
Scene: C. Diappi

Prototipi HILTON HOTEL BEYROUT LIBANO, Cliente: Butec sal
Progetto: R. Peduzzi

DIARIO PRIVATO, Cliente: Associazione Teatro di Roma
Regia: L. Ronconi Scene: M. Rossi

* **NOZZE DI SANGUE**, Cliente: Teatro dell'Opera di Roma
Direttore: L. De Filippi Regia: B. Menegatti
Scene: E. Puliti

* **NORMA**, Cliente: Teatro Carlo Felice Genova
Direttore: B. Campanella Regia e Scene: P. Micciché

EVENTO TOD'S – Cliente: Tod's spa
Progetto: Dante Ferretti

2004

* **LA FINTA SEMPLICE**, Cliente: Teatro la Fenice Venezia
Direttore G. Carella Regia: M. Gandini
Scene: I. Grassi

JUST CAVALLI MILANO, Cliente: Limbo srl
Progetto: Italo Rota

MOSTRA KIEFER, Cliente: Accademia di Francia

NAPOLI MILIONARIA, Cliente: Elledieffe srl
Regia: F. Rosi Scene: E. Job

* **LA SONNAMBULA**, Cliente: Teatro Massimo V. Bellini Catania
Direttore S. Ranzani Regia e scene: S. Vela

* **ALCESTE**, Cliente: Teatro Regio Parma
Direttore B. Bartoletti Regia: L. Cavani
Scene: D. Ferretti

PIAZZE D'ITALIA, Cliente: Tod's spa
Progetto: D. Ferretti

TRAVIATA, Cliente: Teatro Grande Brescia
Direttore: N. Luisotti Regia: M. Gandini
Scene: I. Grassi

61° MOSTRA INTERNAZIONALE D'ARTE CINEMATOGRAFICA,
Cliente: La Biennale di Venezia Progetto: D. Ferretti

* **I LOMBARDI ALLA PRIMA CROCIATA**, Cliente: Art Creation Inc - Biwako Hall, Otsu
Direttore: H. Wakasugi Regia: K. Suzuki
Scene: Italo Grassi

MOLTO RUMORE PER NULLA, Cliente: Bis s.r.l.
Regia: L. Wertmuller Scene: E. Job

ANGELS IN AMERICA, Cliente: Theatre du Chatelet
Direttore: P. Eötvös Regia: P. Calvario
Scene: R. Peduzzi

* **MARIA STUARDA**, Cliente: Opera di Roma

Regia: Scene: R. Gaetani

* **HERCULES**, Cliente: Festival International D'Aix en Provence

Direttore: W. Christie Regia: L. Bondy
Scene: R. Peduzzi

PECCATI DI ALLEGRIA, Cliente: Persica s.a.s.

Regia: L. Wertmüller Scene: E. Job

CRUEL AND TENDER, Cliente: Young Vic Theatre London

Regia: L. Bondy Scene: R. Peduzzi

* **TRILOGIA DI FIGARO**, Cliente: Teatro dell'Opera di Roma

Direttore: F. Sodini Regia: Menegatti
Scene: A.M. Morelli

Mostra INSTALLAZIONE DELLA VALLE, Cliente: Cinecittà Studios spa

Progetto: D. Ferretti

LASCIAMI ANDARE MADRE, Cliente: Nuova Teatro Eliseo spa

Regia: L. Wertmüller Scene: E. Job

QUANDO SI E' QUALCUNO, Cliente: Associazione Teatro di Roma

Regia: M. Castri Scene: M. Balò

2003

* **CAVALLERIA RUSTICANA e LA VIDA BREVE**, Cliente: Comitato Estate Livornese

Direttore: M. De Bernart Regia: Gandini
Scene: I. Grassi

* **WERTHER**, Cliente: Teatro Comunale di Bologna

Direttore: I. Abel Regia: L. Cavani
Scene: D. Ferretti

IL BENESSERE, Cliente: Teatro Stabile di Torino

Regia: M. Avogadro

Scene: F. Zito

* **I VESPRI SICILIANI**, Cliente: Art Creation Inc - Biwako Hall, Otsu

Direttore: H. Wakasugi

Regia: K. Suzuki

Scene: Italo Grassi

* **WOZZECH**, Cliente: Accademia Nazionale di Santa Cecilia

Direttore: D. Gatti

Regia: D. Abbado

Scene: G. Carluccio.

Mostra NEL PAESE DELLA PUBBLICITA', Cliente: Castello di Rivoli

Progetto: L. Fteita

TOSCA, AMORE DISPERATO, Cliente: Musiza srl

Musica: Lucio Dalla

Coreografia: D. Ezralov

Scene: I. Grassi

MOSTRA LA GRANDE SVOLTA, Cliente: Comune di Padova

Progetto: I. Rota

STATUE DI DONATELLO Ed. 2003, cliente Cinecittà Entertainment spa

IL MONDO DI MR. PETERS, Cliente: Teatro di Roma

Regia: E. La Manna

Scene: P. Tommasi

2002

***CAPRICCIO**, Cliente: Teatro Lirico di Cagliari

Direttore: R. Frühbeck De Burgos

Regia: L. Ronconi

Scene: M. Palli

***VIVA LA MAMMA**, cliente: Opera de Monte-Carlo

Direttore: P. Arrivabeni

Regia: B. De Tommasi

Scene: F. Zito

***BOHEME**, Cliente: New National Theatre di Tokyo

Direttore: A. Pirolli Regia: J. Aguni
Scene: P. Grossi

***FEDRA**, Cliente: Teatre National De L'Odeon

Direttore: D. Barenboim Regia: Patrice Chéreau
Scene: Richard Peduzzi

***Realizzazione delle statue per l'opera IFEGENIA**, Cliente: Teatro La Scala di Milano

Direttore: R. Muti Regia e scene: Y. Kokkos

***DON GIOVANNI**, Cliente: Teatro San Carlo di Napoli - Fondazione

Direttore: Y. David Regia: M. Martone
Scene: S. Tramonti

***GIULIO CESARE**, Cliente: Teatro Real di Madrid

Direttore: R. Alessandrini Regia: L. Ronconi
Scene: M. Palli

Realizzazione di elementi decorativi del **CASINO' KURSAAL di Lugano**,

Cliente: Casino' di Lugano S.A. Progetto: I. Rota

***ERNANI**, Cliente: Art Creation Inc. - Biwako Hall, Otsu

Direttore: H. Wakasugi Regia: K. Suzuki
Scene: Italo Grassi

***DON GIOVANNI**, Cliente: Fondazione Teatro Opera di Roma

Direttore: G. Gelmetti Regia: G. Proietti
Scene: Q. Conti

Premio DAVID DI DONATELLO, Cliente: Rai Cinema S.p.A.

Scene: D. Ferretti

MOSTRA "DUPONT" presso Fiera di Milano, Cliente: Lifestyle Show S.p.A.

Progetto: Italo Rota

2001

***TRAVIATA**, Cliente: New National Theatre di Tokyo
Direttore: B. Campanella Regia: L. Ronconi
Scene: M. Palli

***SUOR ANGELICA**, Cliente: Cliente: Teatro dell'Opera di Roma
Direttore: G. Gelmetti Regia: R. De Simone
Scene: M. Carosi –

MOSTRA "ROBERTO CAVALLI" presso Palazzo Pitti di Firenze,
Cliente: ROBERTO CAVALLI S.P.A.
Progetto: I. Rota

***TOSCA**, Cliente: Ente Autonomo Regionale – Teatro Massimo V. Bellini – Catania
Direttore: G. Kuhn Regia: R. Giacchieri
Scene: R. Del Savio -

Musical "FULL MONTY", Cliente: Promnibus on stage s.r.l.
Regia: G. Proietti Scene: P. Tommasi -

MADAME DE SADE, Cliente: Associazione Teatro Stabile Torino
Regia: M. Di Castro Scene: Maurizio Balò

***TANNHAUSER**, Cliente: Accademia Nazionale di Santa Cecilia - Fondazione
Direttore: M. Wung Chung Regia: D. Abbdo
Scene: Gianni Carluccio

Musical "HELLO DOLLY", Cliente: Martinez Velasco Producciones Artisticas S.A.
Regia: J. Carlosplaza Scene: Francisco Leal

Balletto GERUSALEMME, Cliente: Teatro dell'Opera di Roma
Regia: B. Menegatti Scene: E. Puliti

***ATTILA**, Cliente: Cliente: ART CREATION INC. - Biwako Hall, Otsu
Direttore: H. Wakasugi Regia: K. Suzuki
Scene: Italo Grassi

MOSTRA presso la Stazione Leopolda di Firenze,
Cliente: Pitti Immagine srl
Progetto: I. Rota

***ELENA EGIZIA**, Cliente : Teatro Lirico di Cagliari Fondazione

Direttore: G. Korsten Regia: D. Krief
Scene: D. Borowski

***PERSEPHONE – OEDIPUS REX**, Cliente: Teatro San Carlo di Napoli Fondazione

Direttore: G. Ferro Regia: J. P. Scarpitta
Scene: J. L. Villemot

OPERA DA TRE SOLDI, Cliente: Accademia Nazionale di SANTA CECILIA Fondazione

Direttore: H. K. Gruber Regia: L. Mariani
Scene: Allen Moyer

MOSTRA “LE DIEU CACHE” – Museo Accademia di Francia

Cliente: Accademia di Francia
Progetto: R. Peduzzi

IL GIARDINO DEI CILIEGI, Cliente: Ente Autonomo Teatro Stabile di Bolzano

Regia: M. Berardi Scene: G. Jakel

***IL VASCHELLO FANTASMA “DER FLIEGENDE HOLLAENDER”**

Cliente: Teatro Comunale di Bologna Fondazione
Direttore: D. Gatti Regia: Y. Kokkos
Scene: Yannis Kokkos

***LA RONDINE**, Cliente: Teatro dell’Opera di Roma Fondazione

Direttore: G. Gelmetti Regia: G. De Monticelli
Scene: P. Bregni

***GIOVANNA D’ARCO** , Cliente: ART CREATION INC. - Biwako Hall, Otsu

Direttore: H. Wakasugi Regia: K. Suzuki
Scene: Italo Grassi

GESU’, Cliente: Teatro degli Incamminati Soc. Coop.va a r.l.

Regia: F. Branciaroli Scene: Marco Capuana

FILM “TOSCA” realizzazione delle scene Cliente: EURIPIDE PRODUCTIONS

Scene: Silvan Chavelot

IL GIARDINO DEI CILIEGI, Cliente: Ente Autonomo Teatro Stabile di Bolzano
Regia: M. Berardi Scene: G. Jakel

ROMEO E GIULIETTA, , Cliente: Nuova Teatro Eliseo Spa
Regia: M. Scaparro Scene: Luzzati e Rebaudengo

MOSTRA GIANFRANCO FERRE' – Museo del Costume – Firenze Palazzo Pitti
Cliente: Gianfranco Ferre'
Progetto: M. Palli

FILM "GANGS OF NEW YORK", realizzazione di n. 2 brigantini d'epoca a vela di grandezza naturale, n. 1 chiatta galleggiante e n. 1 pagoda cinese

Cliente: Paradise Square Limited
Regia: Martin Scorsese Scene: Dante Ferretti

MANIFESTAZIONE "IL TEMPO RITROVATO"

Realizzazione struttura teatrale presso l'Anfiteatro di Locri
Cliente: Impresa Chinè Nicola

MOSTRA "LO SGUARDO INNOCENTE, L'ARTE, L'INFANZIA, IL 900"

Cliente: Associazione Brescia Mostre Grandi Eventi
Scene: M. Balò

FILM "CONCORRENZA SLEALE", realizzazione TRAM SU BINARIO,

Cliente: MASSFILM SRL
Regia: Ettore Scola Scene: L. Ricceri

***INCORONAZIONE DI POPPEA**, Cliente: Teatro del Maggio Musicale Fiorentino

Direttore: I. Bolton Regia: L. Ronconi
Scene: M. Palli

BALLETTO STRANGE WALTZES, Cliente: Ballet National De Marseille

Scene: Franck Liembach

FRANCESCO THE MUSICAL, Cliente: Promnibus SRL

Regia: C. Insegno e F. Angelini Scene: Dante Ferretti

VALERIA CIANGOTTINI ..., Cliente: E. A. Teatro Stabile di Bolzano

Regia: M. Panici Scene: A. Buti

ALLESTIMENTO SET PUBBLICITARIO NIKE, Cliente: SOME OF US S.A.S.

Scene: S. Ortolani

* **ORFEO E EURIDICE**, Cliente: Teatro Opernhaus Zurich

Direttore: W. Christie

Regia: L. Cavani

Scene: D. Ferretti

1999

***FIDELIO**, Cliente: Accademia Nazionale Santa Cecilia - Roma

Direttore: M. Whun Chung

Regia: D. Abbado

Scene: G. Carluccio

***FAUST**, Cliente: Fondazione Teatro Massimo di Palermo -

Direttore: A. Guigal

Regia: G. Montaldo

Scene: L. Ricceri

IL SUICIDA, Cliente: Elledieffe SRL

Regia: A. Pugliese

Scene: Rimonda Gaetani

***NORMA**, Cliente: Teatro Massimo V. Bellini di Catania

Direttore: M. Stefanelli

Regia: R. Giacchieri

Scene: M. Canzoneri

AMADEUS, Cliente: Casanova SRL

Regia: Roman Polanski

Scene: M. Canonero

MOSTRA FERDINANDO DE' MEDICI,

Cliente: Academie de France a Rome – Villa Medici

Scene: R. Peduzzi

CAMERA PROSPETTICA DISTORTA, installazione permanente

MUSEO DELLA MENTE – ROMA

Cliente: ASL ROMA E –

Progettisti: M. Clarotti e F. Mattei

***I MASNADIERI**, Cliente: Teatro Comunale di Bologna - Biwako Hall, Otsu

VITA DI GALILEO, Cliente: Apas Produzioni SRL
Regia: G. Dall'Aglio Scene: S. Tramonti

IL MATTATORE, Cliente: Garad SRL –
Regia: R. Rubini Scene: A. Greco

D.V. LA DIVINA, Cliente: Sicilia Teatro
Regia: G. Torlonia Scene: R. Di Bagno

QUESTA SERA SI RECITA A SOGGETTO, Cliente: Associazione Teatro di Roma –
Regia: L. Ronconi Scene: M. Capuana

1998

FILM **GIOVANNA D'ARCO** (realizzazione armature e corazze di cavalieri medievali)
Cliente: E. Rancati SRL
Scene: C. Poggioli

FEDE, SPERANZA E CARITA', Cliente: Fondazione Teatro Metastasio di Prato –
Regia: M. Castri Scene: M. Balò

* **RITORNO DI ULISSE IN PATRIA** (Realizzazione Statua Minerva)
Cliente: O.M.N.A. The Athens Concert Hall –
Direttore: T. Pinnock Regia: L. Ronconi
Scene: M. Palli

FILM **AMOR NELLO SPECCHIO**, Cliente: Factory SRL -
Regia: S. Maira Scene: A. Geleng

***TRISTANO E ISOTTA**, Cliente: Teatro Carlo Felice Genova –
Direttore: D. Bernet Regia: G. Cobelli
Scene: M. Balò

NON SI SA COME, Cliente: Teatro Stabile Torino –
Regia: G. Lavia Scene: C. Giammello

***CENERENTOLA** (realizzazione di un camino praticabile con decorazioni scultoree),
Cliente: Rossini Opera Festival
Direttore: C. Rizzi Regia: L. Ronconi

MEKANE S.R.L. – via Melibeo 80/86 – 00155 Roma
tel. + 39 06 22 95 253 – + 39 06 22 96 118 – fax +39 06 22 91 265
www.mekane.net – e-mail info@mekane.net Posta certificata: mekane@pec.it
Scene: M. Palli

FILM **FERDINANDO E CAROLINA** (realizzazione letto con decorazioni scultoree),

Cliente: Immagine e Cinema SRL -
Regia: L. Wertmuller Scene: E. Job

MOSTRA MODA STAZIONE LEOPOLDA DI FIRENZE, Cliente: Biennale di Firenze SPA

Scene: Dante Ferretti

■

***TOSCA**, Cliente: Teatro dell'Opera di Roma

Direttore: D. Oren Regia: G. Montaldo
Scene: L. Ricceri

■

***I PAGLIACCI**, Cliente: Teatro Comunale di Bologna

Direttore: C. Badea Regia: L. Cavani
Scene: D. Ferretti

***MAHAGONNY**, Cliente: Salzburger Festspiele Werkstättenleitung

Direttore: D. R. Davies Regia: P. Zadek
Scene: R. Peduzzi

TIESTE-BACCHIDI, Cliente: Associazione Teatro di Roma

***ORFEO**, Cliente: E. A. Teatro Comunale Firenze

Direttore: R. Jacobs Regia: L. Ronconi
Scene: M. Palli

PESSIMI CUSTODI, Cliente Teatroinaria Stanzeluminose

Regia: A. Berdini Scene: L. Ciccarelli

ORGIA: (Realizzazione tappeto erba) Cliente: Fondazione Teatro Metastasio di Prato

Regia: M. Castri Scene: M. Balò

I FRATELLI KARAMAZOV, Cliente: Associazione Teatro di Roma

Regia: L. Ronconi Scene: M. Palli

* **TANNHAUSER**, Cliente: Teatro De La Maestranza Siviglia -

Direttore: K. Weise Regia: W. Herzog

Scene: M. Balò

1997

TARTUFO, Cliente: Elledieffe SRL –

Regia: A. Pugliese

Scene: E. Job

MORTE DI UN COMMESO VIAGGIATORE, Cliente: Teatro Eliseo SRL –

Regia: G. Cobelli

Scene: P. Tommasi

NEW PEDIATRIC HOSPITAL JEDDAH, Cliente: Dott. S. Fakeeh

Progettista: Arch. A. Darwish

* **ERNANI**, Cliente: Opernhaus Zurich

Direttore: N. Santi

Regia: G. Asagaroff

Scene: Dante Ferretti

STAND RENAULT SALONE AUTOMOBILE GINEVRA 1997,

Cliente: Renault Direction de la Communication Salons-Expositions

Scene: R. Peduzzi

IL LUTTO SI ADDICE AD ELETTRA, Cliente: Associazione Teatro di Roma –

Regia: L. Ronconi

Scene M. Palli

1996

* **IL TURCO IN ITALIA**, Cliente: E. A. Teatro alla Scala -

Direttore: R. Chailly

Regia: G. Cobelli

Scene: P. Tommasi

CONCERTO DI NATALE, Cliente: E. A. Teatro alla Scala – Milano

Regia: L. Cavani

Scene: Dante Ferretti

SE NO I XE MATI NO LI VOLEMO, Cliente: Teatro Stabile del Veneto

Regia: G. Bosetti

Scene: N. Rubertelli

* **LES VESPRES SICILIENNES Lotto n. 2**, Cliente: E. A. Teatro Dell'Opera Roma

MEKANE S.R.L. – via Melibeo 80/86 – 00155 Roma
tel. + 39 06 22 95 253 – + 39 06 22 96 118 – fax +39 06 22 91 265
www.mekane.net – e-mail info@mekane.net Posta certificata: mekane@pec.it
Direttore: J. Nelson Regia: F. Tiezzi
Scene: Carlo Diappi

PIRANDHORROR IL 900 E' FINITO!, Cliente: Arte della Commedia SRL
Regia: M. Maltauro Scene: P. Bizzarri

* **IL DIVERTIMENTO DI NUMI**, Cliente: E. A. Teatro San Carlo Napoli –
Direttore: C. Scimone Regia: R. De Simone
Scene: M. Carosi

Cornicione e colonnato per rivestimento Teatro all'aperto,
Cliente: Comune di Quartu S'Elena (Cagliari)

Rivestimenti per Tangkas in tessuti colorati Film "**KUNDUN**",
Cliente: Refuge Productions Inc. –
Regia: M. Scorzese Scene: Dante Ferretti

IL GIOCO DELLE PARTI, Cliente: Teatro Eliseo SRL – Roma
Regia: G. Lavia Scene: P. Tommasi

* **JOUER AVEC LE FEU**, Cliente: Theatre de Vidy – Lausanne
Regia: L. Bondy Scene: R. Peduzzi

* **TURANDOT**, (Realizzazione pedana girevole) Cliente: Teatro Lirico Cagliari
Direttore: H. Soudant Regia: G. Montaldo
Scene: L. Ricceri

○

PEER GYNT, Cliente: Associazione Teatro di Roma –
Regia: Luca Ronconi Scene: D. Spisa

BALLETTO CASANOVA ICOSAMERON, Cliente Teatro Comunale di Amburgo –
Regia: G. Paoluzzi Scene: G. Gazzola

MOSTRA KALACHAKRA, Cliente: Editalia Edizioni d'Italia SPA
Scene: F. Ceraolo

ARREDI IN PERSPEX PER IL CENTRO DIREZIONALE ENEL NAPOLI,

33

progettazione e realizzazione scenari teatrali cinematografici televisivi

C.C.I.A.A. Roma R.E.A. 642206 – Cap. Soc. EURO 10.400,00 I.V.
Iscr. Reg. Imprese Roma e C.F. 08053480581 – P.IVA IT 01948361009

Cliente: Dir.na Doc. Consortile a r.l.
Progettista: Arch. Paolo Portoghesi

MOSTRA IL GREMBO DEL SUONO, Cliente: Associazione Brescia Mostre Grandi Eventi
Scene: M. Balò

RUY BLAS, Cliente: Associazione Teatro Stabile Torino
Regia: L. Ronconi Scene: Carmelo Giammello.

ALLESTIMENTO STAND BUON VIAGGIO c/o B.I.T. MILANO
Cliente C.E.C. SRL
Scene: U. Berti

ALLESTIMENTO SET SPOT CARTE D'OR, Cliente: Andromeda Productions SRL
Scene: Dante Ferretti

L'UOMO DAL TURBANTE ROSSO, Cliente: Associazione Dare
Regia e Scene: C. Tedeschi

* **IL CORSARO**, Cliente: E. A. Teatro Regio di Torino
Direttore: E. Pidò Regia: M. Avocado
Scene: C. Giammello

* **LUCIA DI LAMMERMOOR**, Cliente: E. A. Teatro Comunale Firenze -
Direttore: Z. Mehta Regia: G. Vick
Scene: P. Brown

CALLAS MASTER CLASS, Cliente: Teatro Eliseo SRL - ROMA
Regia: P. Guinand Scene: P. Tommasi

1995

* **SANSONE E DALILA**, Cliente: E. A. Teatro Regio di Torino
Direttore: A. Guingal Regia: L. Ronconi
Scene: M. Palli

MEKANE S.R.L. – via Melibeo 80/86 – 00155 Roma
tel. + 39 06 22 95 253 – + 39 06 22 96 118 – fax +39 06 22 91 265

www.mekane.net – e-mail info@mekane.net Posta certificata: mekane@pec.it

ALLESTIMENTO STAND NISSAN – MOTOR SHOW BOLOGNA,

Cliente: I. Agosta
Regia: I. Agosta
Scene: A. Aglietto

*** SALOME',** Cliente: E. A. Teatro Comunale Opera di Genova

Direttore: S. Argiris
Regia: G. Cobelli
Scene: P. Tommasi

*** STREET SCENE,** Cliente: E. A. Teatro Regio di Torino

Direttore: J. Mauceri
Regia: G. Gallione
Scene: S. Cova

MOSTRA CENTENARIO DEL CINEMA, Cliente: Cinecittà SPA

Scene: Dante Ferretti

CONVENTION ERICSSON TELECOMUNICAZIONI

realizzazione Statua Angelo e n. 3 Statue Segal, Cliente: Mat & Associati SRL

scene: Dante Ferretti

N. 2 CONVENTIONS "IN SIP" realizzazione completa Stands e n. 2 schermi motorizzati,

Cliente: Carli International Exhibit SRL

*** IRIS,** Cliente: Wexford Festival Opera - Irlanda

Direttore: B. Aprea
Regia: L. Mariani
Scene: M. Balò

*** LA CENERENTOLA,** (Restauro scene) Cliente: E. A. Teatro Comunale Bologna

Direttore: R. Chailly
Regia: R. De Simone
Scene: M. Carosi

UNO SGUARDO DAL PONTE, Cliente: Atlantide Produzioni SRL

Regia: T. Cassano
Scene: P. Tommasi

CARRO ITINERANTE GARCIA LORCA, Cliente: Ass. Cult. Gruppo Teatranti Associati

Scene: L. Ricceri

*** IL TELEFONO,** Cliente: E. A. Teatro San Carlo Napoli

Direttore: C. Desderi
Regia: R. De Simone

Scene: M. Carosi

* **IL TABARRO**, Cliente: E. A. Teatro Comunale Opera di Genova

Direttore: G. Gavazzeni Regia: G. D'Amelio

Scene: G. Padovani

* **TURANDOT**, Cliente: E. A. Arena di Verona

Direttore: D. Oren Regia: G. Montaldo

Scene: L. Ricceri

* **LA CENA DELLE BEFFE**, Cliente: Teatro Opera di Zurigo

Direttore: B. Bartoletti Regia: Liliana Cavani

Scene : Dante Ferretti

MOSTRA QUARANT'ANNI DI KRIZIA, Cliente: KRIZIA SPA

Scene: Dante Ferretti

* **CARMEN** , Cliente: E..A. Teatro Comunale di Bologna

Direttore: G. Navarro Regia: Tiezzi

Scene: M. Balò

* **ELETTRA**, Cliente: Festival di Pasqua di Salisburgo

Direttore: C. Abbado Regia: M. Stronin

Scene: D. Borovski

EDIPO RE, Cliente: Compagnia Glauco Mauri SRL

Regia: Glauco Mauri Scene: M. Carosi

1994

OTELLO, Cliente: Teatro Eliseo SRL – Roma

Regia: Gabriele Lavia Scene: P. Tommasi

EURIPIDE/ECUBA, Cliente: Teatro Argentina Roma

Regia: M. Castri Scene: M. Balò

* **UN BALLO IN MASCHERA**, Cliente: E. A. Teatro San Carlo Napoli

Direttore: D. Oren Regia: Alberto Fassini

Scene: M. Carosi

MEKANE S.R.L. – via Melibeo 80/86 – 00155 Roma
tel. + 39 06 22 95 253 – + 39 06 22 96 118 – fax +39 06 22 91 265

www.mekane.net – e-mail info@mekane.net Posta certificata: mekane@pec.it

GUZZANTI, Cliente: Teatro Sistina - Roma -

GLI UOMINI SONO TUTTI BAMBINI, Cliente: Teatro Sistina - Roma

Regia: Pietro Garinei Scene: U. Bertacca

TRE DONNE ALTE, Cliente: Ghost Teatro SRL

Regia: Luigi Squarzina Scene: C. Diappi

HOTEL SPLENDID'S, Cliente: Coop.va Teatro Canzone a r.l.

Regia: Adriana Martino Scene : S. Tramonti

* **IL MONDO DELLA LUNA**, Cliente: E. A. Teatro San Carlo Napoli

Direttore: S. Accardo Regia: Costa Gravas
Scene: G. Aulenti

REALIZZAZIONE IMPIANTO MOTORIZZAZIONE “**DITTICO GIAPPONESE**”

Cliente: Teatro Comunale Di Firenze
Regia: Bob Wilson

* **I LOMBARDI ALLA PRIMA CROCIATA**, Cliente: E. A. Teatro Comunale di Bologna

Direttore: M. Gudarini Regia: Giancarlo Cobelli
Scene: P. Tommasi

TRE SULL'ALTALENA, Cliente; Teatro Carcano Attività Teatrali SRL

Regia: S. Piccardi Scene: P. Grossi

1993

SE UN BEL GIORNO ALL'IMPROVISO, Cliente: Teatro Sistina - Roma

Regia: Pietro Garinei Scene: U. Bertacca

* **L'ANGELO DI FUOCO**,

(Realizzazione meccanismi scenici) Cliente: E. A. Teatro alla Scala – Milano

Direttore: R. Chailly Regia: Giancarlo Cobelli
Scene: P. Tommasi

LUCREZIA BORGIA: Cliente: Associazione Panateneee Pompeiane

Regia: Riccardo Reim Scene: U. Bertacca

37

progettazione e realizzazione scenari teatrali cinematografici televisivi

C.C.I.A.A. Roma R.E.A. 642206 – Cap. Soc. EURO 10.400,00 I.V.
Iscr. Reg. Imprese Roma e C.F. 08053480581 – P.IVA IT 01948361009

FILM OCCHIO PINOCCHIO, Cliente: CECCHI GORI GROUP LEOPARD SRL

Regia: Francesco Nuti

Scene: L. Ricceri

***VEC MAKROPOLUS**, Cliente: E. A. Teatro Regio di Torino

(Realizzazione I Atto - Librerie)

Direttore: R. Steinberg

Regia: Luca Ronconi

Scene: M. Palli

EDOARDO II, Cliente: Aries Associazione Culturale SRL

Regia: Giancarlo Cobelli

Scene: A. Tocchi

* **JENUFA**, Cliente: E. A. Teatro Comunale di Firenze

Direttore: S. Bjchkov

Regia: Liliana Cavani

Scene: Dante Ferretti

DURI DI CUORE DEBOLI DI NERVI, Cliente: Arte della Commedia

Regia: Bigagli

Scene: U. Bertacca

LE FAREMO TANTO MALE, Cliente: Zard Iniziative S.p.a.

Regia: Pino Quartullo

Scene: U. Bertacca

GIANNI MORANDI, Spettacolo Musicale, Cliente: Soc. Coop.va Evergreen a r.l.

Regia: Ombretta Colli

Scene: M. Narducci

* **TURANDOT**, Cliente: E. A. Teatro Comunale dell'Opera Genova

Direttore: Z. Pesko

Regia: Giuliano Montaldo

Scene: L. Ricceri

BEATI VOI, Cliente: Teatro Sistina - Roma

Regia: Pietro Garinei

Scene: U. Bertacca

1992

MOGLI, FIGLI E AMANTI, Cliente: Arte della Commedia – Compagnia Lionello Blanc

Regia: Alberto Lionello

Scene: U. Bertacca

MEKANE S.R.L. – via Melibeo 80/86 – 00155 Roma
tel. + 39 06 22 95 253 – + 39 06 22 96 118 – fax +39 06 22 91 265

www.mekane.net – e-mail info@mekane.net Posta certificata: mekane@pec.it

* **L'INCORONAZIONE DI POPPEA**, Cliente: E. A. Teatro Comunale di Bologna
Direttore: I. Bolton Regia: Graham Vick
Scene: P. Brown

D'ANGELO E BRAMIERI, Cliente: Teatro Sistina – Roma – (restauro e modifiche)
Regia: Pietro Garinei Scene: U. Bertacca

* **DON CARLO**, Cliente: E. A. Teatro alla Scala – Milano
Direttore: R. Muti Regia: Franco Zeffirelli
Scene: Franco Zeffirelli

TOURNEE BAGLIONI, Cliente: Zard Iniziative S.p.a.

IL MISANTROPO, Cliente: Teatro Eliseo SRL - Roma
Regia: Patrick Guinand Scene: P. Tommasi

JEFFREY BERNARD IS UNSWELL, Cliente: Teatro Sistina Roma
Regia: Pietro Garinei Scene: J. Gunter

* **LE NOZZE DI FIGARO**, Cliente: E. A. Teatro Comunale di Firenze
Direttore: Z. Metha Regia: J. Miller
Scene: P. J. Davison

* **ASSEDIO DI CORINTO**, Cliente: E. A. Teatro dell'Opera Genova
Direttore: P. Olmi Regia: A. Colonello
Scene: A. Colonello

* **IFIGENIA IN TAURIDE**, Cliente: E. A. Teatro alla Scala
Direttore: R. Muti Regia: Giancarlo Cobelli
Scene: P. Tommasi

1991

BACK STAGE, Cliente: Audiolab Productions di Bortolotti L.
Regia: Shell Shapiro Scene: C. Maresti

TOURNEE BAGLIONI, Cliente: Zard Iniziative S.p.a.

DOVE ESITA L'IMMAGINE NEL MONDO, Cliente: T.E.E. SRL
Regia: G. Frigerio Scene: A. Baudrocco

PREMO TANI, Cliente: H. & S. EUROPA SRL
Scene: S. Tramonti

L'UOMO, LA BESTIA E LA VIRTU', Cliente: Teatro Carcano
Regia: Gabriele Lavia Scene: P. Tommasi

CHI FA' PER TRE, Cliente: Teatro Sistina Roma
Regia: Pietro Garinei Scene: U. Bertacca

FOTO DI GRUPPO CON GATTO, Cliente: Teatro Sistina Roma
Regia: Pietro Garinei Scene: U. Bertacca

I PARENTI TERRIBILI, Cliente: Teatro Eliseo, Roma
Regia: Giancarlo Cobelli Scene: P. Tommasi

L'IMPRESARIO DELLE SMIRNE, Cliente: Compagnia di Prosa di Mario Chiochio
Regia: Mario Missiroli Scene: P. Tommasi

***CARDILLAC**, Cliente: E. A. Teatro Comunale di Firenze
Direttore: B. Bartoletti Regia: Liliana Cavani
Scene: D. Ferretti

* **DON GIOVANNI**, Cliente: Comune di Piacenza Teatro Municipale
Direttore: A. Monetti Regia: V. Grisostomi Travaglini
Scene: M. Achille

* **ENTRE FLEURS ET CIEL**, Cliente: E. A. Teatro San Carlo Napoli
Regia: Jacques Dombrowsky Scene: M. Della Cioppa

1990

EDMUND KEAN , Cliente: Tre Tredici Trentatré SRL

MEKANE S.R.L. – via Melibeo 80/86 – 00155 Roma
tel. + 39 06 22 95 253 – + 39 06 22 96 118 – fax +39 06 22 91 265

www.mekane.net – e-mail info@mekane.net Posta certificata: mekane@pec.it

Regia: Luigi Proietti Scene: A. Cappellini e G. Licheri

UN PATRIOTA PER ME, Cliente: Teatro dell’Orologio – Roma

Regia: Giancarlo Cobelli Scene: P. Tommasi

GOLDEN CIRCUS, Cliente: Explorer Produzioni Srl - Teatro Tenda Strisce di Roma,
progettazione e realizzazione delle scenografie; Spettacolo prodotto dalla RAI.

VITA IMMAGINARIA, Cliente: ATER Ass. Teatri Emilia Romagna,
realizzazione attrezzeria e macchina scenografica

Regia : Giancarlo Cobelli Scene: P. Tommasi

ZIO VANYIA, Cliente: Teatro Carcano Compagnia Gabriele Lavia

Regia: Gabriele Lavia Scene: P. Tommasi

NIENTE SESSO SIAMO INGLES, Cliente: Teatro Sistina Roma

Regia: Pietro Garinei Scene: G. Coltellacci

* **MAHAGONNY**, Cliente: E. A. – Teatro Comunale Firenze

Direttore: J. Latham Koenig Regia: Graham Vick

Scene: M. Björnson

AGGIUNGI UN POSTO A TAVOLA, Cliente: Teatro Sistina Roma (Rifacimento)

Regia: Pietro Garinei Scene: G. Coltellacci

1989

CHIESA MATRICE DI S.MARIA IN CIVITAVECCHIA, – Cliente: Comune di Civitavecchia

Ricostruzione scenografica al vero della facciata (non più esistente)

Progetto: Arch. Francesco Correnti

***IL RATTO DI LUCREZIA**, Cliente: E. A. – Teatro San Carlo Napoli

Direttore: D. Nazareth Regia: Giancarlo Cobelli

Scene: P. Tommasi

CERCASI TENORE, Cliente: Teatro Sistina Roma

41

progettazione e realizzazione scenari teatrali cinematografici televisivi

C.C.I.A.A. Roma R.E.A. 642206 – Cap. Soc. EURO 10.400,00 I.V.

Iscr. Reg. Imprese Roma e C.F. 08053480581 – P.IVA IT 01948361009

Regia: Pietro Garinei Scene: U. Bertacca

GLI ATTORI LO FANNO SEMPRE, Cliente: Teatro Sistina Roma

Regia: Pietro Garinei Scene: U. Bertacca

* **RIGOLETTO**, Cliente: E. A. – Teatro Comunale Firenze

Direttore: E. Mata Regia: Giancarlo Cobelli

Scene: P. Tommasi

I SETTE RE DI ROMA, Cliente: Teatro Sistina Roma

Regia: Pietro Garinei Scene: U. Bertacca

A CHE SERVONO GLI UOMINI, Cliente: Teatro Sistina Roma

Regia: Pietro Garinei Scene: U. Bertacca

1988

CANTI E VOCALIZZI, Cliente: Compagnia Vittorio Gassman

Regia: Vittorio Gassman Scene: P. Tommasi

* **LE NOZZE DI FIGARO**, Cliente: E. A. Teatro Regio Torino

Direttore: G. F. Kuhn Regia: Egisto Marcucci

Scene: U. Bertacca

LIAISONS DANGEREUSES, Cliente: Teatro Eliseo Roma

Regia: Antonio Calenda Scene: P. Tommasi

G.B.SHOW "88", Cliente: Teatro Sistina Roma

Regia: Pietro Garinei Scene: U. Bertacca

1987

* **CARMEN**, Cliente: E. A. Teatro Regio Torino

Direttore: Regia: C. D'Anna

Scene: J Saulnier

* **DON GIOVANNI**, Cliente: E. A. Teatro Regio Torino

Direttore: M. Erdelyi Regia: Luigi Squarzina

Scene: P. Tommasi

Allestimento inaugurazione campionati mondiali di atletica leggera e realizzazione del “PINOCCHIO” di mt. 6.00 di altezza.

ROBERTO CAPUCCI, allestimento sfilata di alta moda – Palazzo Venezia, Roma

ER DOMPASQUALE, Cliente: Teatro in Trastevere – ROMA
Regia: Tito Schipa jr.

IL GIOCO DELL’OCA, Cliente: Teatro in Trastevere – ROMA
Regia: Daniela Formica

Progettazione e direzione lavori per il nuovo palcoscenico del teatro dell’Unione di Viterbo
Cliente: Teatro di Roma

TURANDOT, Cliente: Teatro GLOBE Eindhoven
Regia: Giancarlo Cobelli Scene: P. Tommasi

MEDEA, Cliente: Comunità Teatrale Italiana
Regia: Giancarlo Sepe Scene: P. Tommasi